

## »Film« bei transcript

Alexander Böhnke

### **Paratexte des Films**

Über die Grenzen des  
filmischen Universums

Juni 2007, 220 Seiten,  
kart., zahlr. Abb., ca. 26,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-607-6

Marcus Krause,  
Nicolas Pethes (Hg.)

### **Mr. Münsterberg und Dr. Hyde**

Zur Filmgeschichte des  
Menschenexperiments

Mai 2007, ca. 300 Seiten,  
kart., ca. 29,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-640-3

Rainer Leschke,  
Jochen Venus (Hg.)

### **Spielformen im Spielfilm**

Zur Medienmorphologie des  
Kinos nach der Postmoderne

Mai 2007, ca. 300 Seiten,  
kart., ca. 29,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-667-0

### **Hedwig Wagner Die Prostituierte im Film**

Zum Verhältnis von Gender  
und Medium

April 2007, ca. 320 Seiten,  
kart., ca. 28,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-563-5

Sandra Strigl

### **Traumreisende**

Narration und Musik in den  
Filmen von Ingmar Bergman,  
André Téchiné und Julio  
Medem

März 2007, ca. 250 Seiten,  
kart., ca. 27,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-659-5

Henry Keazor,

Thorsten Wübbena

### **Video thrills the Radio Star**

Musikvideos: Geschichte,  
Themen, Analysen  
(2., überarbeitete Auflage)

Februar 2007, 478 Seiten,  
kart., ca. 250 Abb., 31,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-728-8

Klaus Kohlmann

### **Der computeranimierte Spielfilm**

Forschungen zur Inszenierung  
und Klassifizierung des  
3-D-Computer-Trickfilms

Februar 2007, 300 Seiten,  
kart., 29,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-635-9

Arno Meteling

### **Monster**

Zu Körperlichkeit und  
Medialität im modernen  
Horrorfilm

2006, 372 Seiten,  
kart., zahlr. Abb., 31,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-552-9

Christian Wenger

### **Jenseits der Sterne**

Gemeinschaft und Identität in  
Fankulturen. Zur Konstitution  
des Star Trek-Fandoms

2006, 406 Seiten,  
kart., 32,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-600-7

Markus Fellner

### **psycho movie**

Zur Konstruktion psychischer  
Störung im Spielfilm

2006, 424 Seiten,  
kart., 29,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-471-3

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:  
[www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)

## »Film« bei transcript

Achim Geisenhanslüke,  
Christian Steltz (Hg.)  
**Unfinished Business**  
Quentin Tarantinos »Kill Bill«  
und die offenen Rechnungen  
der Kulturwissenschaften  
2006, 188 Seiten,  
kart., 24,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-437-9

Volker Pantenburg  
**Film als Theorie**  
Bildforschung bei Harun  
Farocki und Jean-Luc Godard  
2006, 324 Seiten,  
kart., 29,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-440-9

Andreas Jahn-Sudmann  
**Der Widerspenstigen  
Zähmung?**  
Zur Politik der Repräsentation  
im gegenwärtigen  
US-amerikanischen  
Independent-Film  
2006, 400 Seiten,  
kart., zahlr. Abb., 31,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-401-0

Joanna Barck,  
Petra Löffler (u.a.)  
**Gesichter des Films**  
2005, 388 Seiten,  
kart., zahlr. Abb., 28,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-416-4

Horst Fleig  
**Wim Wenders**  
Hermetische Filmsprache und  
Fortschreiben antiker  
Mythologie  
2005, 304 Seiten,  
kart., zahlr. z.T. farb. Abb., 27,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-385-3

F.T. Meyer  
**Filme über sich selbst**  
Strategien der Selbstreflexion  
im dokumentarischen Film  
2005, 224 Seiten,  
kart., zahlr. Abb., 25,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-359-4

Trias-Afroditi Kolokitha  
**Im Rahmen**  
Zwischenräume, Übergänge  
und die Kinematographie  
Jean-Luc Godards  
2005, 254 Seiten,  
kart., 26,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-342-6

Nicola Glaubitz,  
Andreas Käuser,  
Hyunseon Lee (Hg.)  
**Akira Kurosawa und  
seine Zeit**  
2005, 314 Seiten,  
kart., 27,80 €,  
ISBN: 978-3-89942-341-9

Leseproben und weitere Informationen finden Sie unter:  
[www.transcript-verlag.de](http://www.transcript-verlag.de)