

Inhalt

Digitale Schriftlichkeit. Eine Einleitung

Martin Bartelmus, Alexander Nebrig 7

Von ›bits‹ zu ›words‹

John von Neumanns *linguistic turn* als Ursprung digitaler Schriftlichkeit

Gabriele Gramelsberger 47

(Elektrographisches) Schreiben als Praxis in Bild, Schrift und Material

Tilo Reifenstein 65

Maschinenschreiben zwischen Energieia und Ergon

Eine sprachphilosophische Untersuchung von Large Language Models

Lucas Falkenhain 83

Schreiben und Lesen als Mensch-Maschine-Kommunikation

Julia Nantke 111

Romantische Maschinen oder: Ein Bericht für ein Literaturhaus

Philipp Schönthaler 125

“What the Heck is A Book”?

Code and Codex in Postdigital Literature

Joachim Harst 149

Transitorische Literatur

Ebenen digitaler Schrift im Blog *Ze zurrealism itzef*
Lore Knapp und Claus-Michael Schlesinger 171

**Vernakulärer Code oder die Geister, die der Algorithmus rief – digitale
Schriftlichkeit im Kontext sozialer Medienplattformen**

Christian Schulz 189

Humanities of the Digital

Philologische Perspektiven auf Source Codes
als Beitrag einer computerarchäologischen Knowledge Preservation
Stefan Höltgen 207

“I hope you can read this”

Uncovering messages with Critical Code Studies
Mark C. Marino 231

Autor:innen 249