

# Inhalt

---

<b>1. Einleitung</b> .....	9
1.1 Nervöse Kulturen .....	9
1.2 Forschungsstand .....	22
1.3 Material und Methoden .....	34
<b>2. Die Neurasthenie-Diagnose</b> .....	49
2.1 Symptome und Abstufungen .....	49
2.2 Ätiologie .....	52
2.2.1 Die Pathologisierung des weiblichen Geschlechts .....	54
2.3 Abgrenzung zu anderen Krankheiten .....	56
2.4 Therapieansätze .....	59
<b>3. Wissenschaftstransfers in der Neurasthenie-Therapie</b>	
Zeitgenössische Behandlungsmethoden in Deutschland und Schweden .....	63
3.1 Moderner Einfluss aus Schweden	
Die Behandlungsmethoden aus dem Bereich der Gymnastik und Massage .....	63
3.1.1 Medico-mechanik .....	65
3.1.2 Konkurrierende Gymnastiksysteme .....	106
3.1.3 Massage .....	129
3.1.4 Zwischenfazit: Transfers im Bereich der Gymnastik und Massage – Systematisierte Techniken, nationale Stärke und neue Handlungskontexte .....	156
3.2 Der Transfer natürlicher Hilfsmittel in ihre technisierten Varianten	
Von den Naturheilverfahren zur Physikalischen Therapie .....	161
3.2.1 Historische Entwicklung .....	162
3.2.2 Konzeptausbildung der Naturheilkunde .....	169
3.2.3 Divergenzen zwischen Naturheilkunde und Schulmedizin .....	172
3.2.4 Techniken, Anwendungsweisen und Indikationen .....	179
3.2.5 Zwischenfazit: Transfers bei der Nutzung natürlicher Heilkräfte – kulturelle Prägungen, medizinische Moden und unterschiedlicher Zugang zum Kurwesen .....	204

3.3	Vom Reiz zur Psyche	
	Suggestive Heilverfahren aus dem Spektrum der Elektro- und Psychotherapie und die Auslegung ihrer Wirkmechanismen .....	206
3.3.1	Verbundene Historie. Die Entwicklung elektrischer und psychischer Therapieverfahren .....	207
3.3.2	Elektrotherapeutische Verfahren und ihre Anwendung bei Neurasthenie .....	214
3.3.3	Psychotherapeutische Verfahren und ihre Anwendung bei Neurasthenie .....	234
3.3.4	Kriegsneurosen als Umbruch .....	248
3.3.5	Zwischenfazit: Transfers innerhalb suggestiver Heilverfahren? – Parallele Entwicklungen und Alleinstellungsmerkmale .....	252
<b>4.</b>	<b>Angewandtes Wissen im öffentlichen Diskurs</b>	
	Die Verarbeitung der Neurasthenie in der zeitgenössischen deutschen und schwedischen Kultur .....	257
4.1	Die kulturelle Verarbeitung der Neurasthenie in der Literatur .....	257
4.1.1	Der Gesellschaftsroman und das Verhältnis der Geschlechter .....	259
4.1.2	Die Neurasthenie-Thematik in anderen literarischen Genres .....	278
4.1.3	Das Arzt-Patienten-Gespräch .....	283
4.1.4	Satiren und Grotesken .....	287
4.1.5	Elektrizität .....	295
4.1.6	Eigene Erfahrungsberichte .....	299
4.1.7	Zwischenfazit: Eine vielfältige literarische Verarbeitung der Neurasthenie .....	305
4.2	Populäre Neurasthenie-Diskurse in zeitgenössischen Zeitungsartikeln .....	307
4.2.1	Bereich Fachwissen .....	308
4.2.2	Bereich Gesellschaft .....	317
4.2.3	Bereich Schülerüberbürdung .....	336
4.2.4	Bereich nervöse Personen .....	351
4.3	Hervortretendes Neurasthenie-Wissen in zeitgenössischen Werbeanzeigen .....	360
4.3.1	Kur-Annoncen .....	360
4.3.2	Hilfsapparate und Hilfsmittel .....	380
4.3.3	Präparate .....	393
4.3.4	Zwischenfazit zur Zeitungsanalyse: Ein breites, öffentliches Bewusstsein für die Neurasthenie .....	418
<b>5.</b>	<b>Schluss</b> .....	425
<b>6.</b>	<b>Literatur- und Quellenverzeichnis</b> .....	437
6.1	Literatur .....	437
6.2	Gedruckte Quellen .....	449
6.3	Onlinequellen .....	461