

# Inhalt

---

<b>Danksagung .....</b>	7
<b>1. Einleitung .....</b>	9
1.1 Die Reise schreiben – Zum Forschungsstand .....	14
1.2 Thesen und abgeleitete Fragen – Transatlantische Reisen im Spannungsfeld von Körper, Zeit und Raum .....	27
1.3 Aufbau der Arbeit.....	30
<b>2. Expositionen.....</b>	33
2.1 Exponierte Körper – Der Mensch ›in der Welt‹ .....	33
2.2 Von Orten und Räumen auf Reisen – Raumkonstituierende Körperpraktiken .....	42
2.3 Körper in Bewegung – Eine Annäherung an die Zeit .....	50
2.4 Textkorpus, methodologische und gattungsspezifische Überlegungen – Reiseberichte praxeologisch lesen .....	55
<b>3. Von Lateinamerika nach Europa – Inszenierungen der Atlantiküberquerung .....</b>	67
3.1 Die Abfahrt .....	69
3.1.1 »Vielleicht für immer« – Zwischen Vorfreude und Abschiedsschmerz .....	71
3.1.2 »Bis zum letzten Moment, in dem wir uns aus den Augen verloren« – Wahrnehmungstheoretische Reflexionen des Übergangs .....	87
3.2 Die Überfahrt.....	91
3.2.1 »Die schwimmende Stadt« – Das transatlantische Dampfschiff als Raum .....	93
3.2.2 »Ohne etwas Anderes zu sehen als das riesige Himmelszelt und die Meeresoberfläche« – Seereisende zwischen Monotonie und Langeweile .....	121
3.2.3 »Der aufgewühlte Ozean macht alles unmöglich« – Den Körper aufs Spiel setzen .....	140
3.3 Die Ankunft .....	152
3.3.1 »So waren wir hungrig, die feste Kruste der Erde zu sehen« – Europäisches Festland als Seh(n)suchtsraum .....	155

3.3.2 »Wir stehen unter Quarantäne« – Zwischen Körperinszenierung und Körperpolitik .....	173
3.3.3 »Erde! Erde! Wir traten endlich auf festen Boden!« – Hafenräume zwischen Sicherheit, Chaos und Transit .....	187
<b>4. »Und ich würde es wagen, eine Reise zu schreiben – Die Europareise schreiben und lesen .....</b>	<b>207</b>
4.1 »Aus Angst, meinen Leserinnen zu missfallen« – Schreiben als am Lesepublikum orientierte Praktik .....	210
4.2 »Denn all dies ist real, nichts gemutmaßt« – Reisende als Augenzeuginnen .....	223
4.3 »Unsere Leser werden Europa gerne mit uns bereisen« – Den Raum schreiben und lesen .....	234
<b>5. Doing Journeys – Eine ausblickende Rückschau .....</b>	<b>239</b>
<b>Bibliografie .....</b>	<b>249</b>