

Fernand Hörner  
Die Behauptung des Dandys

**Fernand Hörner** (Dr. phil.) lehrt französische Literatur- und Kulturwissenschaft an der Bergischen Universität Wuppertal. Seine Forschungsschwerpunkte sind Literatur des 19. Jahrhunderts, Diskursanalyse, Übersetzungstheorie und -praxis sowie Populärmusik.

FERNAND HÖRNER  
**Die Behauptung des Dandys.  
Eine Archäologie**

[transcript]

**Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek**

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte  
bibliografische Daten sind im Internet über  
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2008 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des  
Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für  
Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für  
die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Kleidung in England  
am Anfang des 19. Jahrhunderts

Lektorat & Satz: Marion Schotsch und Fernand Hörner

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-913-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei  
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:

[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)