

Abbildungsverzeichnis

- Abb. 1: Foto: Dorit Martens, Hamburg.
- Abb. 2: Purdom 1945: vor 199.
- Abb. 3: Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv, Kopenhagen, ABA 99, billede nr. 46.
- Abb. 4: Reichow 1948: 42.
- Abb. 5: Uexküll 1919: 97.
- Abb. 6: Andersson (Hg.) 1946: 20.
- Abb. 7: Andersson (Hg.) 1946: Titelblatt.
- Abb. 8: <https://de.wikipedia.org/wiki/Earthrise#/media/Datei:NASA-Apollo8-Dec24-Earthrise.jpg> (eingesehen 25.5.2023); <http://grin.hq.nasa.gov/IMAGES/LARGE/GPN-2000-001138.jpg> (eingesehen 2.2.2024).
- Abb. 9: Foto: Oscar Bladh, 1937 (Stadsmuseet, Stockholm, FA 51513).
- Abb. 10: Punch's Almanack for 1921: xix.
- Abb. 11: Durth/Gutschow 1987: 28.
- Abb. 12: Burgdörfer 1932: 112.
- Abb. 13: Sidwall (Hg.) 1989: 25.
- Abb. 14: Lee 2018: 43.
- Abb. 15: Giedion 1982 (1948): 43.
- Abb. 16: Neurath 1939: 54.
- Abb. 17: Boalt u.a. 1946: 58.
- Abb. 18: Frederick 1913: nach 52.
- Abb. 19: Barnes '1958 (1937): nach 124 (Fig. 83).
- Abb. 20: Mjölpropagandan 3, 1926: 27.
- Abb. 21: Standbild aus »Children's Charter« (GB 1945).
- Abb. 22: Huxley 1943: 88.
- Abb. 23: Tennessee Valley Authority, Historic Photograph Collection, K-3076 (National Archives, Atlanta).
- Abb. 24: Standbild aus »Spione« (D 1928).
- Abb. 25: Riksförningens för Gymnastikens Främjande Årsbok, 1934: 49.
- Abb. 26: Riefenstahl 1988 (1937): 184.
- Abb. 27: Meddelanden från mjölpropagandan 5, 1928 (Skaraborgsnummer): 6.
- Abb. 28: Plakat: Otto Dely, 1926 (bpk-Bildagentur/Kunstbibliothek, SMB, Bildnr. 00086894 [beschnitten]).
- Abb. 29: Todtmann/Tritschler 1949: 105.
- Abb. 30: Hassenpflug/Peters 1966: 10.
- Abb. 31: Schultz (Hg.) 1933: 55.
- Abb. 32: Pehnt 2005: 166.
- Abb. 33: Booth 2009 (1889), Ausschnitt.
- Abb. 34: O.A. 1935: 21, 32.
- Abb. 35: ArkDes/Statens centrum för arkitektur och design, Stockholm, ARKM.1973-05-04818.
- Abb. 36: Rudberg 1999: 151.
- Abb. 37: Kron/Slesin 1978: 32.
- Abb. 38: Scheuren 2008 (1842-47), Blatt 48 (© dilibri Rheinland-Pfalz [www.dilibri.de]).
- Abb. 39: Quelle-Fertighaus-GmbH 1962: 21.
- Abb. 40: Asplund u.a. 2018 (1931): 52.

- Abb. 41: Es u.a. (Hg.) 2014: 446.
 Abb. 42: Stam 1928: 170.
 Abb. 43: Fotograf unbekannt (Fotoarchiv Ruhr Museum [sic], SBS_f227); Johansson 1931: 233; Foto: Oscar Bladh, 1954 (Stadsmuseet, Stockholm, Fa_49577_o_os.jpg).
 Abb. 44: Jaspert 1961: 304f.
 Abb. 45: Jaspert 1961: 312.
 Abb. 46: Die Kleine Wohnung 1928: 34f.
 Abb. 47: Stein, Holz, Eisen 43, 1929: 764, 767.
 Abb. 48: Klein 1928: 138.
 Abb. 49: Rechenberg 1957: 242.
 Abb. 50: Stockholms-Tidningen, 6.12.1932.
 Abb. 51: Social-Demokraten, 7.12.1932.
 Abb. 52: L'architecture d'aujourd'hui 31, 1960, Nr. 90: 24.
 Abb. 53: Reichow 1948: 79.
 Abb. 54: Reichow 1965: o.S. (Abb. 1).
 Abb. 55: Reichow 1965: o.S. (Abb. 45/46).
 Abb. 56: Standbild aus »Turksib« (SU 1929); Standbild aus »The River« (USA 1938).
 Abb. 57: Richter 1942: 38f.
 Abb. 58: Mäding 1943: nach 36.
 Abb. 59: Deutsche Akademie für Städtebau und Landesplanung (Hg.) 1970: 26.
 Abb. 60: Foto: Jürgen Gregori (Landschaftsverband Rheinland, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, ADR_0000202301_39).
 Abb. 61: Foto: Thomas Etzemüller.
 Abb. 62: Kursbuch 27, 1972: 2.

Filmografie

- »6 30 Collection« (GB 1934).
 »Abenteuer in Rio« (F/It 1964).
 »Air Post« (GB 1934).
 »À Nous la Liberté«/»Es lebe die Freiheit« (F 1931).
 »Birthright« (GB 1958).
 »Britain at Bay« (GB 1940).
 »Children's Charter« (GB 1945).
 »Cross Over« (D/CH 1996).
 »Das steinerne Buch« (D 1937/38).
 »Das Testament des Dr. Mabuse« (D 1933).
 »Der ewige Jude« (D 1940).
 »Der vermessene Mensch« (D 2023).
 »Die Architekten« (DDR 1989).
 »Die Geierwally« (D 1940).
 »Die neue Wohnung« (CH 1930).
 »Die Privatsekretärin« (D 1931).
 »Die steinernen Wunder von Naumburg« (D 1932).
 »Die weiße Hölle vom Piz Palü« (D 1929).
 »Drifters« (GB 1929).