

Abbildungsverzeichnis

- Abb. 1: Foto: Dorit Martens, Hamburg.
- Abb. 2: Purdom 1945: vor 199.
- Abb. 3: Arbejderbevægelsens Bibliotek og Arkiv, Kopenhagen, ABA 99, billede nr. 46.
- Abb. 4: Reichow 1948: 42.
- Abb. 5: Uexküll 1919: 97.
- Abb. 6: Andersson (Hg.) 1946: 20.
- Abb. 7: Andersson (Hg.) 1946: Titelblatt.
- Abb. 8: <https://de.wikipedia.org/wiki/Earthrise#/media/Datei:NASA-Apollo8-Dec24-Earthrise.jpg> (eingesehen 25.5.2023); <http://grin.hq.nasa.gov/IMAGES/LARGE/GPN-2000-001138.jpg> (eingesehen 2.2.2024).
- Abb. 9: Foto: Oscar Bladh, 1937 (Stadsmuseet, Stockholm, FA 51513).
- Abb. 10: Punch's Almanack for 1921: xix.
- Abb. 11: Durth/Gutschow 1987: 28.
- Abb. 12: Burgdörfer 1932: 112.
- Abb. 13: Sidwall (Hg.) 1989: 25.
- Abb. 14: Lee 2018: 43.
- Abb. 15: Giedion 1982 (1948): 43.
- Abb. 16: Neurath 1939: 54.
- Abb. 17: Boalt u.a. 1946: 58.
- Abb. 18: Frederick 1913: nach 52.
- Abb. 19: Barnes '1958 (1937): nach 124 (Fig. 83).
- Abb. 20: Mjölkipropagandan 3, 1926: 27.
- Abb. 21: Standbild aus »Children's Charter« (GB 1945).
- Abb. 22: Huxley 1943: 88.
- Abb. 23: Tennessee Valley Authority, Historic Photograph Collection, K-3076 (National Archives, Atlanta).
- Abb. 24: Standbild aus »Spione« (D 1928).
- Abb. 25: Riksföreningens för Gymnastikens Främjande Årsbok, 1934: 49.
- Abb. 26: Riefenstahl 1988 (1937): 184.
- Abb. 27: Meddelanden från mjölkipropagandan 5, 1928 (Skaraborgsnummer): 6.
- Abb. 28: Plakat: Otto Dely, 1926 (bpk-Bildagentur/Kunstbibliothek, SMB, Bildnr. 00086894 [beschnitten]).
- Abb. 29: Todtmann/Tritschler 1949: 105.
- Abb. 30: Hassenpflug/Peters 1966: 10.
- Abb. 31: Schultz (Hg.) 1933: 55.
- Abb. 32: Pehnt 2005: 166.
- Abb. 33: Booth 2009 (1889), Ausschnitt.
- Abb. 34: O.A. 1935: 21, 32.
- Abb. 35: ArkDes/Statens centrum för arkitektur och design, Stockholm, ARKM.1973-05-04818.
- Abb. 36: Rudberg 1999: 151.
- Abb. 37: Kron/Slesin 1978: 32.
- Abb. 38: Scheuren 2008 (1842-47), Blatt 48 (© dilibri Rheinland-Pfalz [www.dilibri.de]).
- Abb. 39: Quelle-Fertighaus-GmbH 1962: 21.
- Abb. 40: Asplund u.a. 2018 (1931): 52.

- Abb. 41: Es u.a. (Hg.) 2014: 446.
- Abb. 42: Stam 1928: 170.
- Abb. 43: Fotograf unbekannt (Fotoarchiv Ruhr Museum [sic], SBS_f227); Johansson 1931: 233; Foto: Oscar Bladh, 1954 (Stadsmuseet, Stockholm, Fa_49577_o_os.jpg).
- Abb. 44: Jaspert 1961: 304f.
- Abb. 45: Jaspert 1961: 312.
- Abb. 46: Die Kleine Wohnung 1928: 34f.
- Abb. 47: Stein, Holz, Eisen 43, 1929: 764, 767.
- Abb. 48: Klein 1928: 138.
- Abb. 49: Rechenberg 1957: 242.
- Abb. 50: Stockholms-Tidningen, 6.12.1932.
- Abb. 51: Social-Demokraten, 7.12.1932.
- Abb. 52: L'architecture d'aujourd'hui 31, 1960, Nr. 90: 24.
- Abb. 53: Reichow 1948: 79.
- Abb. 54: Reichow 1965: o.S. (Abb. 1).
- Abb. 55: Reichow 1965: o.S. (Abb. 45/46).
- Abb. 56: Standbild aus »Turksib« (SU 1929); Standbild aus »The River« (USA 1938).
- Abb. 57: Richter 1942: 38f.
- Abb. 58: Mäding 1943: nach 36.
- Abb. 59: Deutsche Akademie für Städtebau und Landesplanung (Hg.) 1970: 26.
- Abb. 60: Foto: Jürgen Gregori (Landschaftsverband Rheinland, LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland, ADR_0000202301_39).
- Abb. 61: Foto: Thomas Etzemüller.
- Abb. 62: Kursbuch 27, 1972: 2.

Filmografie

- »6 30 Collection« (GB 1934).
- »Abenteuer in Rio« (F/It 1964).
- »Air Post« (GB 1934).
- »À Nous la Liberté«/»Es lebe die Freiheit« (F 1931).
- »Birthright« (GB 1958).
- »Britain at Bay« (GB 1940).
- »Children's Charter« (GB 1945).
- »Cross Over« (D/CH 1996).
- »Das steinerne Buch« (D 1937/38).
- »Das Testament des Dr. Mabuse« (D 1933).
- »Der ewige Jude« (D 1940).
- »Der vermessene Mensch« (D 2023).
- »Die Architekten« (DDR 1989).
- »Die Geierwally« (D 1940).
- »Die neue Wohnung« (CH 1930).
- »Die Privatsekretärin« (D 1931).
- »Die steinernen Wunder von Naumburg« (D 1932).
- »Die weiße Hölle vom Piz Palü« (D 1929).
- »Drifters« (GB 1929).