

# Inhalt

---

<b>Prolog.</b> .....	7
Der fiktive (wissenschaftliche) Dialog .....	7
<b>1. Gespräch.</b> Über die Ambivalenz der »heroischen Moderne« .....	13
»Moderne« – ein unscharfer Verlegenheitsbegriff .....	14
Über die Modernisierungstheorie .....	18
Post-modernisierungstheoretische Moderne .....	22
Ambivalente oder blutige Moderne? .....	34
Demokratien im »Zeitalter der Extreme« .....	44
Imagination und Intervention .....	50
<b>2. Gespräch.</b> Imagination: Wie die Moderne sich selbst thematisierte .....	69
Basisprozesse (Ergebnisse der Sozialgeschichte) .....	69
Ent-Sicherung. Krisenerfahrungen im 19. Jahrhundert .....	75
Die Basisdifferenz: Gemeinschaft & Gesellschaft .....	85
Gemeinschaft als Organismus .....	91
»Die Masse« .....	102
»Grundaufgabe« der Epoche: Balance halten .....	107
Menschen konditionieren: Social Engineering .....	109
<b>3. Gespräch.</b> Rahmung: Akteure und Methoden des Sichtbarmachens .....	113
Experten: Profis und Laien .....	113
Planung und »Plan B« .....	122
Visualisierung .....	124
»Entbergen« = sichtbar machen .....	135
Die Gestalt .....	149
Die Serie .....	164
Die Enquete .....	175
Die Welt vor Augen führen .....	192
Repräsentieren: Ausstellungen – Staunen und Lehren .....	196
Lichte Moderne: Die »Stockholm-Ausstellung« 1930 .....	204
Temperierte Moderne: Das »Festival of Britain« 1951 .....	214
Reflektieren: Das Spiegelmotiv .....	220
Das »Volk« .....	223
Freilichtmuseen .....	229

»Die Moderne und ihr Mittelalter« .....	239
Vom Sehen zur »Tat«. Die Biologisierung des Sozialen .....	244
<b>4. Gespräch. Intervention: Ordnung gestalten</b> .....	251
Zeitgenössische Diagnosen .....	253
Die Stadt .....	254
Sozialforschung .....	264
Funktionalismus .....	272
Design .....	278
Taylorismus und Fordismus .....	284
Praktiken der Gestaltung .....	294
Wohnbau .....	294
Gartenstadt, <i>New Towns</i> , gegliederte Stadt .....	304
Taylorisiertes Leben: Küche & Wohnung .....	319
Das Kollektivhaus .....	332
Laboratorien der Moderne: Städte .....	337
<i>Brasilia</i> .....	338
<i>Die Sennestadt</i> .....	346
Laboratorien der Moderne: Landnahmen .....	352
<i>Der »Deutsche Osten«</i> .....	353
<i>Der Agro Pontino</i> .....	360
<i>Die Tennessee Valley Authority</i> .....	361
Umdeutungen in der kybernetischen Moderne .....	365
Die »Nachbarschaft« als neue Form der Gemeinschaftsbildung .....	365
Kybernetik .....	372
Groß- und Megastrukturen .....	378
<b>5. Gespräch. Ein zu nostalgisches, zu optimistisches Buch?</b> .....	389
Pluralismus: Das Ende der heroischen Moderne? .....	389
»Gleichzeitigkeit« von »Tradition« und »Moderne« .....	395
Wozu Kittsteiners expressive These? .....	405
Demokratie und Exklusion .....	407
Zum Abschluss .....	413
<b>Anhang</b> .....	425
Die Beteiligten .....	425
Nachbemerkung .....	425
Dank .....	426
Abbildungsverzeichnis .....	428
Filmografie .....	429
Gedruckte Quellen und Literatur .....	431
<b>Register</b> .....	489