

Ulrike Kuch (Hg.)
Das Diaphane

Architektur**Denken** 9

Architektur**Denken**

Architekturtheorie und Ästhetik

Herausgeber: Jörg H. Gleiter, Berlin

Beirat: Gerd de Bruyn, Stuttgart

Kurt W. Forster, Como/New Haven

Matthias Sauerbruch, Berlin

Philip Ursprung, Zürich

Ulrike Kuch (Hg.)

Das Diaphane

Architektur und ihre Bildlichkeit

Mit Fotografien von Luisa Lambri

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <https://portal.dnb.de/> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages
urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen,
Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elek-
tronischen Systemen.

Umschlaggestaltung und Innenlayout: Philipp Heinlein, München

Printed in Germany

ISBN (Print): 978-3-8376-4282-7

ISBN (PDF): 978-3-8394-4282-1

<https://doi.org/10.14361/9783839442821>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem
Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: www.transcript-verlag.de.

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an
unter: info@transcript-verlag.de.

Diese Publikation ist im Rahmen des Internationalen Kollegs für Kultur-
technikforschung und Medienphilosophie der Bauhaus-Universität
Weimar entstanden und wurde mit Mitteln des Bundesministeriums für
Bildung und Forschung gefördert. Sie erscheint ebenso als Bd. 32 der
Schriften des Internationalen Kollegs für Kulturtechnikforschung und
Medienphilosophie. Eine Liste der bisher erschienenen Bände findet sich
unter: www.ikkm-weimar.de/schriften.

Die Herausgeberin dankt der Ernst-Abbe-Stiftung und der Bauhaus-
Universität Weimar für die freundliche Unterstützung.



Internationales Kolleg für
Kulturtechnikforschung und
Medienphilosophie



Ernst Abbe
Stiftung

Bauhaus-Universität Weimar