

Ulrike Kuch (Hg.)
Das Diaphane

Architektur**Denken** 9

ArchitekturDenken

Architekturtheorie und Ästhetik

Herausgeber: Jörg H. Gleiter, Berlin

Beirat: Gerd de Bruyn, Stuttgart

Kurt W. Forster, Como/New Haven

Matthias Sauerbruch, Berlin

Philip Ursprung, Zürich

Ulrike Kuch (Hg.)

Das Diaphane

Architektur und ihre Bildlichkeit

Mit Fotografien von Luisa Lambri

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://portal.dnb.de/> abrufbar.

© 2019 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung und Innenlayout: Philipp Heinlein, München

Printed in Germany

ISBN (Print): 978-3-8376-4282-7

ISBN (PDF): 978-3-8394-4282-1

<https://doi.org/10.14361/9783839442821>

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: www.transcript-verlag.de.

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de.

Diese Publikation ist im Rahmen des Internationalen Kollegs für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie der Bauhaus-Universität Weimar entstanden und wurde mit Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung gefördert. Sie erscheint ebenso als Bd. 32 der Schriften des Internationalen Kollegs für Kulturtechnikforschung und Medienphilosophie. Eine Liste der bisher erschienenen Bände findet sich unter: www.ikkm-weimar.de/schriften.

Die Herausgeberin dankt der Ernst-Abbe-Stiftung und der Bauhaus-Universität Weimar für die freundliche Unterstützung.



Internationales Kolleg für
Kulturtechnikforschung und
Medienphilosophie



Ernst Abbe
Stiftung

Bauhaus-Universität Weimar