

Inhalt

Un-sichtbare Städte

Einführende Überlegungen

Gisela Febel, Katia Harbrecht, Karen Struve und Elena Tüting | 7

DIE UN-SICHTBARE STADT. RÄUME – PERSPEKTIVEN – RANDFIGUREN IN LITERATUR UND FILM

Labyrinth und Netz

Stadtmodelle, Stadtmetaphern

Matthias Hennig | 53

Reiche der Buddleja

Das *terrain vague* als Raum des Ästhetischen

Andreas Mahler | 73

Die Rekolonisierung der Stadt durch den postkolonialen Flaneur in *L’Abyssinie* von Corinne Dufosset (2016)

Elena Tüting | 91

Die sicht- und doch unsichtbare Stadt

Ethnoscapas und die Funktionen von Raumkonzepten
in aktuellen Texten der Afroromania

Hanna Nohe | 107

Orillas/La Recoleta

Die Zwitterereinheit *terrain vague*/Heterotopie
in den frühen Werken Jorge Luis Borges’

Irene Breuer | 125

UNSICHTBARE ZEITGESCHICHTE. BAHNHÖFE – RANDZONEN – POLITISCHE CHIFFREN

Neapel zwischen De- und Regeneration

Projektionen der Stadt in Ermanno Reas *Napoli Ferrovia*

Tobias Berneiser | 153

Temporalité précaire et prostitution ‚gay‘

L'adolescence et les lieux d'ombre de la vie citadine dans
L'Homme blessé de Patrice Chéreau/Hervé Guibert (1983)
Verena Richter | 175

Sprechende Städte

Zur Lesbarkeit urbaner Räume im Werk Cécile Wajsbrots
Melanie Koch-Fröhlich | 193

Ricardo Piglias *La ciudad ausente*

Die „abwesende Stadt“ als Chiffre für den totalitären Staat
Matthias Hausmann | 209

UNSICHTBARE STÄDTE. ENERGIEN – WOLKEN – ATMOSPHÄREN

Die Abgründe und Monster von Paris

in Umberto Ecos Roman *Il cimitero di Praga* (2010)
Monika Schmitz-Emans | 237

Autopsie des Unsichtbaren

Das energetische Feld des Londoner Ostens in Iain Sinclairs *Lud Heat*
André Otto | 261

Meteorologische Spurensuche in Paris

Katia Harbrecht | 283

Wolkenstädte

Vom Babel-Phantasma Hugos zu den *Cloud Cities* Saracenos
André Weber | 309

Stadtwahrnehmung, Wettergeschehen und Lebensperspektive in Breslau während des Holocaust

Eine Lektüre der Tagebücher von Willy Cohn
Annelies Augustyns | 323

Autorinnen und Autoren | 345