

Inhalt

Vorwort: »Unter Uns!«

Die Fortsetzung einer Performanceserie
von Silke Z. | 11

PROJEKTDARSTELLUNG »UNTER UNS! DAS GENERATIONENPROJEKT«

Das Projekt – Die Fakten

von Alexandra Dederichs | 17

Das Projekt – Die Episoden | 19

Das Projekt – Forschungsinteressen und Arbeitsmethoden

von Silke Z. | 23

Das Alphabet – als Materialgrundlage | 29

Bildmaterial | 33

Einleitung: Artistic Research, Künstlerische Forschung, Forschung in der oder durch die Kunst

Eine Standortbestimmung für das Projekt »Unter Uns!«
von Maike Vollmer | 53

KAPITEL 1

DARSTELLUNG UND SELBSTINSZENIERUNG

Perspektiven auf »Unter Uns!« – Zwischen Selbstinszenierung und dem Erscheinenlassen

von Philipp Schaus | 67

Hörst du diese Stille?

Interview mit Bettina Muckenhaupt Teil 1 | 79

Ohne Titel

Monolog Bettina, Barbara trifft Bettina, Episode 3 | 81

Hörst du diese Stille?

Interview mit Bettina Muckenhaupt Teil 2 | 85

Regieanweisung

von Silke Z., Bonus Track, Special Episode | 88

Die falsche Realität

von Antonio Cabrita | 89

Ich will

Monolog Felix, Felix trifft Felix, Episode 1 | 91

KAPITEL 2

UNMITTELBARKEIT, IMPROVISATION UND BERÜHRUNG

Und das ganz ohne Story, ... oder?

von André Zimmermann | 97

Die Unmittelbarkeit

von Felix Marchand | 101

Briefe von Felix

E-Mail-Austausch in der Probenpause, Felix trifft Felix, Episode 1 | 103

Notation – Bewegungsmaterial

von Silke Z., Felix trifft Felix, Episode 1 | 115

Zwischen Wahrnehmung, Vorstellung, Einbildung und Denken

von Andrew Morrish | 117

»Lieber Andrew, bitte vervollständigen ...«

Regieanweisung von Silke Z., Andrew trifft ..., Special Episode | 121

Über die Unmittelbarkeit

von Jess Curtis | 123

Notation – Bewegungsmaterial

von Silke Z., Solo Jess, Jess trifft Angus, Episode 2 | 125

Über die Unmittelbarkeit

von Bettina Muckenhaupt | 127

Unkontrollierte Reflexion

E-Mail von Felix Marchand an Silke Z. | 128

KAPITEL 3

POLITIK, THEATERRAUM UND BIOGRAFIE

Der ausgerenkte Arm

von Thomas Linden | 133

Alphabetdebatten

Notation, Felix trifft Felix, Episode 1 | 136

Warum autobiografische Performance?

Interview mit Jess Curtis | 141

Speedwriting

von Silke Z. und Alexandra Dederichs | 146

Die Freiheit der Anderen

Brief an Silke Z. von Dominik Siebel | 149

Zuschauerbrief

von Peter Paefgen | 159

KAPITEL 4 AGING BODY UND GENERATION

Generationenfragen | 165

Bildmaterial | 167

»Materialwiderstand« gegen The Aging Body – Einige Streiflichter

von Helga Blazy | 169

Über Aging Body

von Bettina Muckenhaupt | 185

Vier Fragen an Barbara Fuchs

Vier Antworten von Barbara Fuchs | 187

Mein Körper und ich

von Nathalie Zietek | 189

Facebook

Dialog, Nathalie trifft Katie, Episode 4 | 192

Treffen auf Unterschiede

Dramaturgische Überlegungen, Alexandra Dederichs, Justin trifft Stefan,
Episode 5 | 195

Alphabetdebatten

Notation, Barbara trifft Bettina, Episode 3 | 197

Acht Fragen

Dialog, Jess trifft Angus, Episode 2 | 201

Bis die Show endet

von Angus Balbernie | 203

Ohne Titel

Monolog Justin, Justin trifft Stefan, Episode 5 | 206

KAPITEL 5

SCHLUSSGESPRÄCH

Schlussgespräch »Unter Uns!«

mit Felix Marchand, Alexandra Dederichs und Silke Z. | 211

Bildmaterial | 228

Nachwort

von Silke Z. und Alexandra Dederichs | 231

Autorinnen und Autoren | 233

Danksagung | 241

