

Inhalt

Dank | 9

Anmerkungen zur Schreibweise | 11

Vorwort, Elisabeth Tauber | 13

1 Ein undomestiziertes Image | 19

2 Theoretische Subsidiën | 59

3 Eintritt ins Feld | 79

4 Von Grenzen als Heim | 119

5 »Die Erkenntnis haben«, »in Gefühl sein« | 143

6 »Schau Dich an, [Du] Tote!« | 195

7 Das »Vergessen« der »Namen, die für immer sind« | 243

8 Von Resonanzen als die Macht des Abwesenden | 285

Nachwort, Bernhard Streck | 307

Literatur und Filmografie | 313

Vollständiges Inhaltsverzeichnis | 333

Abbildungen und Tabellen | 337

Über den Autor | 339

In Erinnerung und Dankbarkeit an meine Großmutter und meine Eltern
Für meinen Sohn Benjamin

