

# Inhalt

---

**Dank** | 9

**Anmerkungen zur Schreibweise** | 11

**Vorwort, Elisabeth Tauber** | 13

**1 Ein undomestiziertes Image** | 19

**2 Theoretische Subsiden** | 59

**3 Eintritt ins Feld** | 79

**4 Von Grenzen als Heim** | 119

**5 »Die Erkenntnis haben«, »in Gefühl sein«** | 143

**6 »Schau Dich an, [Du] Tote!«** | 195

**7 Das »Vergessen« der »Namen, die für immer sind«** | 243

**8 Von Resonanzen als die Macht des Abwesenden** | 285

**Nachwort, Bernhard Streck** | 307

**Literatur und Filmografie** | 313

**Vollständiges Inhaltsverzeichnis** | 333

**Abbildungen und Tabellen** | 337

**Über den Autor** | 339



In Erinnerung und Dankbarkeit an meine Großmutter und meine Eltern  
Für meinen Sohn Benjamin

