

# Inhalt

---

**Dank | 9**

**Anmerkungen zur Schreibweise | 11**

**Vorwort, Elisabeth Tauber | 13**

**1 Ein undomestiziertes Image | 19**

**2 Theoretische Subsidien | 59**

**3 Eintritt ins Feld | 79**

**4 Von Grenzen als Heim | 119**

**5 »Die Erkenntnis haben«, »in Gefühl sein« | 143**

**6 »Schau Dich an, [Du] Tote!« | 195**

**7 Das »Vergessen« der »Namen, die für immer sind« | 243**

**8 Von Resonanzen als die Macht des Abwesenden | 285**

**Nachwort, Bernhard Streck | 307**

**Literatur und Filmografie | 313**

**Vollständiges Inhaltsverzeichnis | 333**

**Abbildungen und Tabellen | 337**

**Über den Autor | 339**



In Erinnerung und Dankbarkeit an meine Großmutter und meine Eltern  
Für meinen Sohn Benjamin

