

Rudolf Käser, Beate Schappach (Hg.)
Krank geschrieben

Lettre

RUDOLF KÄSER, BEATE SCHAPPACH (Hg.)

Krank geschrieben

Gesundheit und Krankheit im Diskursfeld

von Literatur, Geschlecht und Medizin

[transcript]

Die Drucklegung dieses Bandes wurde ermöglicht durch Beiträge der Mittelbauvereinigung der Universität Bern, der UniBe Forschungsstiftung, des Zürcher Universitätsvereins, der Agentur martin smartwrite sowie der Schweizerischen Gesellschaft für Kulturwissenschaften.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Franticek Klossner »Me veras si me piensas«, Performance und öffentliche Tätowierung anlässlich der Einweihung der permanenten Installation »Appunti Spezzat« (Unterbrochene Notizen) am Schweizerischen Institut in Rom 1998. Foto: Gian Paolo Minelli

Satz: Mark Sebastian Schneider, Bielefeld

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

Print-ISBN 978-3-8376-1760-3

PDF-ISBN 978-3-8394-1760-7

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.
Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de