

Siglenverzeichnis

In der vorliegenden Arbeit kommen nachfolgende Werke E.T.A. Hoffmanns zur Anwendung. Zur besseren Differenzierbarkeit wurden nicht nur Verlag und ggf. Bandnummer, sondern auch ein Verweis auf den Titel des jeweiligen Textes in die Sigle mit aufgenommen.

TITEL	QUELLE	SIGLE
»Ritter Gluck«	E. T. A. Hoffmann (1809). »Ritter Gluck«. In: <i>Allgemeine Musikalische Zeitung</i> 11, Spalten 305–319.	AMZ, RITTER GLUCK
»Recension«	E. T. A. Hoffmann (1810). »Recension. Sinfonie pour 2 Violons, 2 Violes, Violoncelle et Contre Violon, 2 Flûtes, petite Flûte, 2 Hautbois, 2 Clarinettes, 2 Bassons, Contrebasson, 2 Cors, 2 Trompettes, Timbales et 3 Trompes, composée et dédiée etc. par Louis van Beethoven. à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel, Oeuvre 67. No 5. des Sinfonies.« In: <i>Allgemeine Musikalische Zeitung</i> vom 4. Juli 1810/11. Juli 1810, Spalten 630–642 und 652–659.	AMZ, BEETHOVEN I
»Recension«	E. T. A. Hoffmann (1813a). »Recension. Deux Trios pour Pianoforte Violon et Violoncelle, comp. et ded. à Mad la Comtesse Marie d'Erdödi [sic!] – par Louis van Beethoven. Oeuvr. 70 à Leipsic, chez Breitkopf et Härtel.« In: <i>Allgemeine Musikalische Zeitung</i> vom 3. März 1813, Spalten 141–154.	AMZ, BEETHOVEN II
»Beethovens Instrumentalmusik«	E. T. A. Hoffmann (1813b). »Beethovens Instrumentalmusik«. In: <i>Zeitung für die elegante Welt</i> vom 9. Dezember 1813/10. Dezember 1813/11. Dezember 1813 245–247, Spalten 1953–1975.	ZEW, BEETHOVEN
<i>Die Elixire des Teufels</i>	E. T. A. Hoffmann (1815). <i>Die Elixire des Teufels. Nachgelassene Papiere des Bruders Medardus eines Capuziners. Herausgegeben von dem Verfasser der Fantasiestücke in Callots Manier</i> . Bd. 1. 2 Bde. Berlin: Duncker & Humblot.	DH, ELIXIERE
»Ritter Gluck«	E. T. A. Hoffmann (1819). »Ritter Gluck«. In: <i>Fantasiestücke in Callot's Manier. Blätter aus dem Tagebuche eines reisenden Enthusiasten. Mit einer Vorrede von Jean Paul</i> . 2. Aufl. 2 Bde. 1. Bamberg: C. F. Kunz, S. 7–28.	CFK, RITTER GLUCK
<i>Prinzessin Brambilla</i>	E. T. A. Hoffmann (1821). <i>Prinzessin Brambilla. Ein Capriccio nach Jakob Callot. Mit 8 Kupfern nach Callotschen Originalblättern</i> . Breslau: Josef Mar.	JM, BRAMBILLA

TITEL	QUELLE	SIGLE
»Brief des Kapellmeisters Johannes Kreisler an ...«	E. T. A. Hoffmann (1839a). »Brief des Kapellmeisters Johannes Kreisler an ...« In: <i>Erzählungen aus seinen letzten Lebensjahren, sein Leben und Nachlaß. In fünf Bänden.</i> Hrsg. von Micheline Hoffmann. 5 Bde. 2. Stuttgart: Fr. Brodhag'sche Buchhandlung, S. 319–328.	FB
»Einiges aus Hoffmanns Notatenbuch für das letzte Jahr seines Lebens«	E. T. A. Hoffmann (1839b). »Einiges aus Hoffmanns Notatenbuch für das letzte Jahr seines Lebens«. In: <i>Erzählungen aus seinen letzten Lebensjahren, sein Leben und Nachlaß. In fünf Bänden.</i> Hrsg. von Micheline Hoffmann und Julius Eduard Hitzig. 5. Stuttgart: Fr. Brodhag'sche Buchhandlung, S. 7–17.	NACHLASS I
»Extrablatt zum Abschieds-Rendezvous«	E. T. A. Hoffmann (1831). »Extrablatt zum Abschieds-Rendezvous«. In: E. T. W. Hoffmann's <i>erzählende Schriften in einer Auswahl. Aus Hoffmann's Leben und Nachlaß.</i> Hrsg. von Micheline Hoffmann. 3. Stuttgart: Fr. Brodhag'sche Buchhandlung, S. 126–129.	NACHLASS II
»Hoffmann'sche Briefe an Kunz«	E. T. A. Hoffmann (1839c). »Hoffmann'sche Briefe an Kunz. Mit Anmerkungen von Letzterem«. In: <i>Erzählungen aus seinen letzten Lebensjahren, sein Leben und Nachlaß. In fünf Bänden.</i> Hrsg. von Micheline Hoffmann und Julius Eduard Hitzig. 5. Stuttgart: Fr. Brodhag'sche Buchhandlung, S. 153–216.	BRIEFE I
<i>Erzählungen aus seinen letzten Lebensjahren, sein Leben und Nachlaß</i>	E. T. A. Hoffmann (1839d). <i>Erzählungen aus seinen letzten Lebensjahren, sein Leben und Nachlaß. In fünf Bänden.</i> Hrsg. von Micheline Hoffmann und Julius Eduard Hitzig. Bd. 3. Stuttgart: Fr. Brodhag'sche Buchhandlung.	BRIEFE II
»Aus dem Schreibbuch 1803–1808«	E. T. A. Hoffmann (1915a). »Aus dem Schreibbuch 1803–1808«. In: E. T. A. Hoffmanns <i>Tagebücher und literarische Entwürfe. Mit Erläuterungen und ausführlichen Verzeichnissen.</i> Hrsg. von Hans von Müller. Berlin: Gebrüder Paetel, S. 1–33.	TAGEBUCH I
»Aus den Schreibkalendern für 1809«	E. T. A. Hoffmann (1915b). »Aus den Schreibkalendern für 1809. (Tagebuch)«. In: E. T. A. Hoffmanns <i>Tagebücher und literarische Entwürfe. Mit Erläuterungen und ausführlichen Verzeichnissen.</i> Hrsg. von Hans von Müller. Berlin: Gebrüder Paetel, S. 37–72.	TAGEBUCH II
»Aus den Schreibkalendern für 1811«	E. T. A. Hoffmann (1915c). »Aus den Schreibkalendern für 1811. (Tagebuch)«. In: E. T. A. Hoffmanns <i>Tagebücher und literarische Entwürfe. Mit Erläuterungen und ausführlichen Verzeichnissen.</i> Hrsg. von Hans von Müller. Berlin: Gebrüder Paetel, S. 73–94.	TAGEBUCH III

TITEL	QUELLE	SIGLE
»Aus den Schreibkalendern für 1813«	E. T. A. Hoffmann (1915d). »Aus den Schreibkalendern für 1813. (Tagebuch)«. In: E. T. A. Hoffmanns <i>Tagebücher und literarische Entwürfe. Mit Erläuterungen und ausführlichen Verzeichnissen</i> . Hrsg. von Hans von Müller. Berlin: Gebrüder Paetel, S. 174–243.	TAGEBUCH IV
<i>Die Elixire des Teufels</i>	E. T. A. Hoffmann (1997). <i>Die Elixire des Teufels. Nachgelassene Papiere des Bruders Medardus eines Kapuziners. Herausgegeben von dem Verfasser der Fantasiestücke in Callots Manier</i> . München: Deutscher Taschenbuch Verlag.	DTV, ELIXIERE
»Alte und neue Kirchemusik«	E. T. A. Hoffmann (2006a). »Alte und neue Kirchemusik«. In: <i>Fantasiestücke in Callot's Manier. Text und Kommentar</i> . Hrsg. von Hartmut Steinecke und Gerhard Allroggen. 1. Aufl. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch 14. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, S. 503–531.	DKV, KM
»Der goldene Topf«	E. T. A. Hoffmann (2006b). »Der goldene Topf. Ein Märchen aus der neuen Zeit«. In: <i>Fantasiestücke in Callot's Manier. Text und Kommentar</i> . Hrsg. von Hartmut Steinecke und Gerhard Allroggen. 1. Aufl. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch 14. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, S. 229–321.	DKV, GT
»Die Abenteuer der Sylvester-Nacht«	E. T. A. Hoffmann (2006c). »Die Abenteuer der Sylvester-Nacht«. In: <i>Fantasiestücke in Callot's Manier. Text und Kommentar</i> . Hrsg. von Hartmut Steinecke und Gerhard Allroggen. 1. Aufl. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch 14. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, S. 325–359.	DKV, ASN
»Jaques Callot«	E. T. A. Hoffmann (2006d). »Jaques Callot«. In: <i>Fantasiestücke in Callot's Manier. Text und Kommentar</i> . Hrsg. von Hartmut Steinecke und Gerhard Allroggen. 1. Aufl. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch 14. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, S. 17–18.	DKV, JC
»Kreisleriana«	E. T. A. Hoffmann (2006e). »Kreisleriana. Nro. 1–6«. In: <i>Fantasiestücke in Callot's Manier. Text und Kommentar</i> . Hrsg. von Hartmut Steinecke und Gerhard Allroggen. 1. Aufl. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch 14. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, S. 32–82.	DKV, K1

TITEL	QUELLE	SIGLE
»Kreisleriana«	E. T. A. Hoffmann (2006f). »Kreisleriana. Zweiter Teil«. In: <i>Fantasiestücke in Callot's Manier. Text und Kommentar</i> . Hrsg. von Hartmut Steinecke und Gerhard Allroggen. 1. Aufl. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch 14. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, S. 360–455.	DKV, K2
»Nachricht von den neuesten Schicksalen des Hundes Berganza«	E. T. A. Hoffmann (2006g). »Nachricht von den neuesten Schicksalen des Hundes Berganza«. In: <i>Fantasiestücke in Callot's Manier. Text und Kommentar</i> . Hrsg. von Hartmut Steinecke und Gerhard Allroggen. 1. Aufl. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch 14. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, S. 101–177.	DKV, SHB
»Ritter Gluck«	E. T. A. Hoffmann (2006h). »Ritter Gluck. Eine Erinnerung aus dem Jahre 1809«. In: <i>Fantasiestücke in Callot's Manier. Text und Kommentar</i> . Hrsg. von Hartmut Steinecke und Gerhard Allroggen. 1. Aufl. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch 14. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, S. 19–31.	DKV, RG
»Der Artushof«	E. T. A. Hoffmann (2008a). »Der Artushof«. In: <i>Die Serapions-Brüder. Text und Kommentar</i> . Hrsg. von Wulf Segebrecht und Ursula Segebrecht. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch Bd. 28. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, S. 177–206.	DKV, AH
»Die Automate«	E. T. A. Hoffmann (2008b). »Die Automate«. In: <i>Die Serapions-Brüder. Text und Kommentar</i> . Hrsg. von Wulf Segebrecht und Ursula Segebrecht. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch Bd. 28. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, S. 396–427.	DKV, DA
»Die Serapions-Brüder«	E. T. A. Hoffmann (2008c). »Die Serapions-Brüder. Erster Band«. In: <i>Die Serapions-Brüder. Text und Kommentar</i> . Hrsg. von Wulf Segebrecht und Ursula Segebrecht. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch Bd. 28. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, S. 9–310.	DKV, SB1
»Die Serapions-Brüder«	E. T. A. Hoffmann (2008d). »Die Serapions-Brüder. Zweiter Band«. In: <i>Die Serapions-Brüder. Text und Kommentar</i> . Hrsg. von Wulf Segebrecht und Ursula Segebrecht. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch Bd. 28. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, S. 311–616.	DKV, SB2

TITEL	QUELLE	SIGLE
»Nußknacker und Mausekönig«	E. T. A. Hoffmann (2008e). »Nußknacker und Mausekönig«. In: <i>Die Serapions-Brüder. Text und Kommentar</i> . Hrsg. von Wulf Segebrecht und Ursula Segebrecht. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch Bd. 28. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, S. 241–306.	DKV, NUM
»Die Serapions-Brüder«	E. T. A. Hoffmann (2008f). »Die Serapions-Brüder. Dritter Band«. In: <i>Die Serapions-Brüder. Text und Kommentar</i> . Hrsg. von Wulf Segebrecht und Ursula Segebrecht. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch Bd. 28. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, S. 617–908.	DKV, SB3
»Das öde Haus«	E. T. A. Hoffmann (2009a). »Das öde Haus«. In: <i>Nachtstücke</i> . Hrsg. von Hartmut Steinecke und Gerhard Allroggen. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch Bd. 36. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, S. 163–198.	DKV, DÖH
»Das Sanctus«	E. T. A. Hoffmann (2009b). »Das Sanctus«. In: <i>Nachtstücke</i> . Hrsg. von Hartmut Steinecke und Gerhard Allroggen. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch Bd. 36. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, S. 141–160.	DKV, DS
»Das steinerne Herz«	E. T. A. Hoffmann (2009c). »Das steinerne Herz«. In: <i>Nachtstücke</i> . Hrsg. von Hartmut Steinecke und Gerhard Allroggen. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch Bd. 36. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, S. 318–345.	DKV, DSH
»Der Sandmann«	E. T. A. Hoffmann (2009d). »Der Sandmann«. In: <i>Nachtstücke</i> . Hrsg. von Hartmut Steinecke und Gerhard Allroggen. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch Bd. 36. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, S. 11–49.	DKV, DSM
»Die Jesuiterkirche in G.«	E. T. A. Hoffmann (2009e). »Die Jesuiterkirche in G.« In: <i>Nachtstücke</i> . Hrsg. von Hartmut Steinecke und Gerhard Allroggen. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch Bd. 36. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, S. 110–140.	DKV, DJG
»Prinzessin Brambilla«	E. T. A. Hoffmann (2009f). »Prinzessin Brambilla. Ein Capriccio nach Jakob Callot«. In: <i>Nachtstücke</i> . Hrsg. von Hartmut Steinecke und Gerhard Allroggen. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch Bd. 36. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag, S. 767–912.	DKV, PB

TITEL	QUELLE	SIGLE
<i>Die Elixiere des Teufels</i>	E. T. A. Hoffmann (2019), <i>Die Elixiere des Teufels. Werke 1814–1816</i> . Hrsg. von Hartmut Steinecke und Gerhard Allroggen. 2. Aufl. Bd. 17. Deutscher Klassiker-Verlag im Taschenbuch. Frankfurt am Main: Deutscher Klassiker Verlag.	DKV, ELIXIERE