

Anett Dippner

Miss Perfect – Neue Weiblichkeitsregime und die sozialen Skripte  
des Glücks in China

**Gender Studies**

**Anett Dippner** (Dr. phil.), geb. 1981, forscht am Institut für Sinologie und der Graduate School for East Asian Studies der Freien Universität Berlin zu Frauen- und Genderfragen, Sexualität und Familienbeziehungen in Zeiten gesellschaftlicher Modernisierung und zu Konzepten von Schönheit sowie kulturellen Praktiken des Schönheitshandelns im gegenwärtigen Ostasien.

ANETT DIPPNER

# **Miss Perfect – Neue Weiblichkeitsregime und die sozialen Skripte des Glücks in China**

**[transcript]**

D 188

Gefördert durch Ernst-Reuter-Gesellschaft der Freunde, Förderer und Ehemaligen der Freien Universität Berlin e.V., Gerda-Weiler-Stiftung für feministische Frauenforschung, D-53894 Mechernich, [www.gerda-weiler-stiftung.de](http://www.gerda-weiler-stiftung.de), Deutscher Akademikerinnenbund



### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2016 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Fan Yaping: »Xiao nühai (Little girl)«, 2010

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3743-4

PDF-ISBN 978-3-8394-3743-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)