

Inhalt

EINLEITUNG | 7

KINDER- UND JUGENDLITERATUR IM MEDIENVERBUND | 21

DIE GESCHLECHTSSPEZIFIK DER KINDER- UND JUGENDLITERATUR | 35

Mädchenliteratur | 35

Jungenliteratur | 42

Aktuelle Tendenzen | 48

DIE WILDEN FUSSBALLKERLE | 55

Lesarten | 55

Inszenierungsmuster in männlich-männlicher und

weiblich-weiblicher Konfiguration | 57

Inszenierungsmuster in weiblich-männlichen Konfigurationen | 68

Medienverbund | 77

Verfilmungen | 77

Fernsehserie | 86

Internetauftritte | 89

Zwischenfazit | 94

DIE WILDEN HÜHNER | 97

Lesarten | 97

Inszenierungsmuster in weiblich-weiblicher und

männlich-männlicher Konfiguration | 100

Inszenierungsmuster in weiblich-männlichen Konfigurationen | 121

Medienverbund | 129

Verfilmungen | 129

Internetauftritte | 135

Zwischenfazit | 142

ARCHAISIERUNG UND PINKIFIZIERUNG | 143

Archaisierung und Mythen von Männlichkeit | 143

Pinkifizierung und Mythen von Weiblichkeit | 152

Vergegenwärtigungsstrategien der Mythen von

Männlichkeit und Weiblichkeit | 153

FAZIT | 157

Didaktische Reflexion | 161

LITERATUR | 165

Primärliteratur | 165

Filmverzeichnis | 166

Sekundärliteratur | 166

Internetquellen | 193

Abbildungsverzeichnis | 194