

Inhalt

EINLEITUNG | 7

KINDER- UND JUGENDLITERATUR IM MEDIENVERBUND | 21

DIE GESCHLECHTSSPEZIFIK DER KINDER- UND JUGENDLITERATUR | 35

Mädchenliteratur | 35

Jungenliteratur | 42

Aktuelle Tendenzen | 48

DIE WILDEN FUSSBALLKERLE | 55

Lesarten | 55

Inszenierungsmuster in männlich-männlicher und weiblich-weiblicher Konfiguration | 57

Inszenierungsmuster in weiblich-männlichen Konfigurationen | 68

Medienverbund | 77

Verfilmungen | 77

Fernsehserie | 86

Internetauftritte | 89

Zwischenfazit | 94

DIE WILDEN HÜHNER | 97

Lesarten | 97

Inszenierungsmuster in weiblich-weiblicher und männlich-männlicher Konfiguration | 100

Inszenierungsmuster in weiblich-männlichen Konfigurationen | 121

Medienverbund | 129

Verfilmungen | 129

Internetauftritte | 135

Zwischenfazit | 142

ARCHAISIERUNG UND PINKIFIZIERUNG | 143
 Archaisierung und Mythen von Männlichkeit | 143
 Pinkifizierung und Mythen von Weiblichkeit | 152
 **Vergegenwärtigungsstrategien der Mythen von
 Männlichkeit und Weiblichkeit** | 153

FAZIT | 157
 Didaktische Reflexion | 161

LITERATUR | 165
 Primärliteratur | 165
 Filmverzeichnis | 166
 Sekundärliteratur | 166
 Internetquellen | 193
 Abbildungsverzeichnis | 194