

Inhalt

Marcus Hahn / Erhard Schüttpelz

Einleitung 7

Das Jenseits und seine Immanentisierung

Helmut Zander

Höhere Erkenntnis

Die Erfindung des Fernrohrs und die Konstruktion erweiterter
Wahrnehmungsfähigkeiten zwischen dem 17. und
dem 20. Jahrhundert 17

Johannes Dillinger / Nicole K. Longen

Die gesellschaftliche Konstruktion des Totengeisterglaubens

Amerikanischer Spiritismus und deutscher Geisterkult
im Vergleich 57

Michael Hochgeschwender

Geister des Fortschritts

Der US-amerikanische Spiritualismus und seine mediale
Vermittlung im 19. Jahrhundert..... 79

Ulrich Linse

Mit Trancemedien und Fotoapparat der Seele auf der Spur

Die Hypnose-Experimente der Münchner ‚Psychologischen
Gesellschaft‘ 97

Barbara Wolf-Braun

Parapsychologische und psychiatrische Konstruktionen

des Mediumismus um 1900 145

Globalisierung von Trance

Walter Bruchhausen

Wahnsinn oder Heilungsweg, Teufel oder Ahnen?

Ostafrikanische Geistmedien unter deutscher und britischer
Herrschaft..... 173

Annette Werberger	
Eine Stimme der Moderne – Der Dibbuk als Medium von ,Tradition‘	199

Marcus Hahn	
Tonfilm, Trance, Totaler Krieg	
Gottfried Benns primitivistische Religionsphysiologie und King Vidors Film <i>Hallelujah</i>	227

Technische und personale Medien

Eva Johach	
Kollektiv der Psychographen	
Trance und Medialität in den Experimentalpraktiken des Tischerückens	253

Erhard Schüttpelz	
Medientechniken der Trance	
Eine spiritistische Konstellation im Jahr 1872	275

Uwe Schellinger	
Trancemedien und Verbrechensaufklärung	
Die ‚Kriminaltelepathie‘ in der Weimarer Republik	311

Wolfgang Hagen	
Manfred von Ardennes ‚Gedanken hören‘	341

Zur Entstehung der Medientheorie

Michael Gamper	
Charisma, Hypnose, Nachahmung	
Massenpsychologie und Medientheorie	351

Petra Löffler	
Schwindel, Hysterie, Zerstreuung	
Zur Archäologie massenmedialer Wirkungen	375

Autoren	403
----------------------	-----