

Inhalt

Vorwort | 7

Einleitung | 9

1 Darstellung des kulturanthropologischen Ansatzes von Clifford Geertz | 11

- 1.1 Die Person Clifford Geertz und sein Werk | 11
- 1.2 Philosophische Wurzeln des Geertz'schen Denkens | 27
- 1.3 Der Kulturbegriff von Clifford Geertz | 64
- 1.4 Eckpunkte der Geertz'schen Methodik und „dichte Beschreibung“ | 92

2 Anwendung der Geertz'schen Methode: Dichte Beschreibung der indigenen Völker in den Nordwest Territorien Kanadas | 107

- 2.1 Der Rahmen: Zur Geografie, Politik und Geschichte Kanadas unter besonderer Berücksichtigung der Arktis | 107
- 2.2 Dichte Beschreibung der Kulturrevolution der Inuit und deren Analyse | 161
- 2.3 *Sivunittini* – Unsere Zukunft: Herausforderungen und Chancen | 310

3 Diskussion des kulturanthropologischen Ansatzes von Clifford Geertz und seiner Methode zur Erforschung von Kultur | 331

- 3.1 Stärken des Geertz'schen Kulturbegriffs vor dem Hintergrund seiner Anwendung | 331
- 3.2 Diskussion der Geertz'schen Methode der Erkenntnisgewinnung | 355
- 3.3 Vorschlag des dialogischen Vorgehens als Ergänzung zur dichten Beschreibung | 417

Literatur | 463

