

## **Abbildungsverzeichnis**

---

### **FOREXSCIFI (Markus May und Jan Oliver Schwarz)**

Abbildung 1: Von Star Treks Tricorder aus den 1960er Jahren zu Motorolas StarTAC,  
Einführung 1996. Quelle: Schwarz/Wach (2022, S. 10)

Abbildung 2: Rolle von Kulturprodukten und Science Fiction in der gesellschaftlichen Produktion von Wirklichkeit. Quelle: eigene Darstellung

### **Die Arbeit der Zukunft und Science Fiction (Oliver Pfirrmann)**

Abbildung 1: Grundlagen der Szenariotechnik. Quelle: eigene Arbeiten

Abbildung 2: Eine Science-Fiction-Quelle für die Szenarioanalyse (Literatur):  
SF-Beispiel für Einflussfaktor Automatisierung von Arbeit. Quelle: Buchcover  
Quality Land von Marc-Uwe Kling (2017): © Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin  
2017/Ullstein Verlag.

Abbildung 3: Science-Fiction-Quelle für die Szenarioanalyse (Film): SF-Beispiel  
für Einflussfaktor Arbeitsbelastung/-schutz. Quelle: DVD-Cover THE CIRCLE  
(2017): Universum Film GmbH

Abbildung 4: Integration von Wild Cards in FutureWork. Quelle: eigene Arbeit nach  
Pfirrmann/Stuhm/Möhrle/Kronemeyer (2022)

### **Zwischen Roter Hilfe und Roten Khmer (Zoran Sergievski)**

Abbildung 1: Gewerkschaftskategorien in Nemesis Games bzw. THE EXPANSE  
S5E3–S5E6. Quelle: eigene Darstellung

Abbildung 2: Kodierungen des Romans Nemesis Games. Quelle: eigene Darstellung

Abbildung 3: Kodierungen der TV-Adaption des Romans Nemesis Games. Quelle:  
eigene Darstellung

Abbildung 4: Tabelle I Trefferliste. Quelle: eigene Darstellung

Abbildung 5: Verteilung der Codes der Politischen Gewalt. Quelle: eigene Darstellung

Abbildung 6: Verteilung der Gewerkschaftcodes. Quelle: eigene Darstellung