

Werner Hennings
Faschistische Architektur in Rom

Werner Hennings (Prof. em. Dr. phil.), geb. 1943, lehrte und forschte am Oberstufen-Kolleg des Landes NRW (Bielefeld) und an der Fakultät für Soziologie an der Universität Bielefeld in den Bereichen Städtische Räume, Entwicklungsforschung und der Fachdidaktik Humangeographie.

Werner Hennings

Faschistische Architektur in Rom

Das antike Zentrum und das Quartier EUR als narrative Orte

[transcript]

Das vorliegende Buch ist das Ergebnis einer zweijährigen Forschungsarbeit, die von der Fritz Thyssen Stiftung gefördert wurde. Auch die Kosten für den Druck wurden dankenswerterweise weitgehend von der Stiftung übernommen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de/> abrufbar.

2025 © transcript Verlag, Bielefeld

Hermannstraße 26 | D-33602 Bielefeld | live@transcript-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Maria Arndt

Umschlagabbildung: Museo della Civiltà Romana, Foto: Werner Hennings

Druck: DRUCKHAUS BECHSTEIN GmbH, Wetzlar

<https://doi.org/10.14361/9783839409473>

Print-ISBN: 978-3-8376-7785-0 | PDF-ISBN: 978-3-8394-0947-3

Buchreihen-ISSN: 2702-8968 | Buchreihen-eISSN: 2702-8976

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.