

# Inhalt

---

**Für eine Pragmatik der Ambiguität – Zur Einleitung**  
*Bernhard Groß, Verena Krieger, Michael Lüthy, Andrea Meyer-Fraatz* ..... 9

## Bestimmungen

**Modi ästhetischer Ambiguität in der zeitgenössischen Kunst**  
Zur Konzeptualisierung des Ambiguitätsbegriffs  
für die Kunstwissenschaft  
*Verena Krieger* ..... 15

**Ambiguität in der bildenden Kunst**  
Eine differenzierende Bestimmung  
*Michael Lüthy* ..... 73

**Identität und Ambivalenz**  
*Bernhard Strauß* ..... 111

**Ambivalenzen – Beziehungen – Identitäten:  
Skizze einer transdisziplinären Heuristik**  
*Kurt Lüscher* ..... 129

## Bewertungen

**Eins zu Zwei... zu Viel**  
Grenzziehung als fatale Strategie zur Überwindung von Ambiguität  
im westlichen Denken  
*Cornelia Klinger* ..... 153

## **Ambiguität und Doxa**

Über Camp und einen Streit um den Genuss  
des Ungenießbaren in der Kultur

*Dirck Linck* ..... 171

## **Ambiguität der Gerechtigkeit**

Mehrdeutigkeit, Hegemonie und die soziale Frage  
im Gegenwartskapitalismus

*Silke van Dyk* ..... 185

## **Kulturelle Formen**

### **Ambivalentes Design:**

**Zur Gestaltung des selbstbestimmten Gebrauchs**

*Johannes Lang* ..... 205

### **Ambiguität in Literaturverfilmungen**

Die doppelte Welt im Film *Pęta* von Wojciech Has

*Thomas Schmidt* ..... 225

### **Moderne Zweigeschlechtlichkeit und Ambiguität**

Visualisierungen von Transgeschlechtlichkeit  
als mediale Ambiguitätsphänomene

*Sylka Scholz & Robin K. Saalfeld* ..... 237

**»Your position, please!« Ambiguität zwischen Dokument und Fabel in  
drei Dokumentarfilmen über Geflüchtete**

*Bernhard Groß* ..... 257

## **Strategischer Einsatz**

### **Ambivalenzen und Rechtsradikalismus**

*Matthias Quent* ..... 277

### **Eindeutige Statements und Spielarten der Ambivalenz**

Zu den Strategien und Choreographien des Zentrums  
für Politische Schönheit

*Rachel Mader* ..... 293

**Ambige Verhältnisse: Politisch motivierte Ambiguität in Texten  
slawischer Literaturen**

*Andrea Meyer-Fraatz* ..... 313

**Vom Zeigen und Zähmen der Ambiguität  
zwischen Kunst und Pädagogik**

*Andrea Sabisch* ..... 329

**Abbildungsnachweis** ..... 349

**Autorinnen und Autoren** ..... 351

