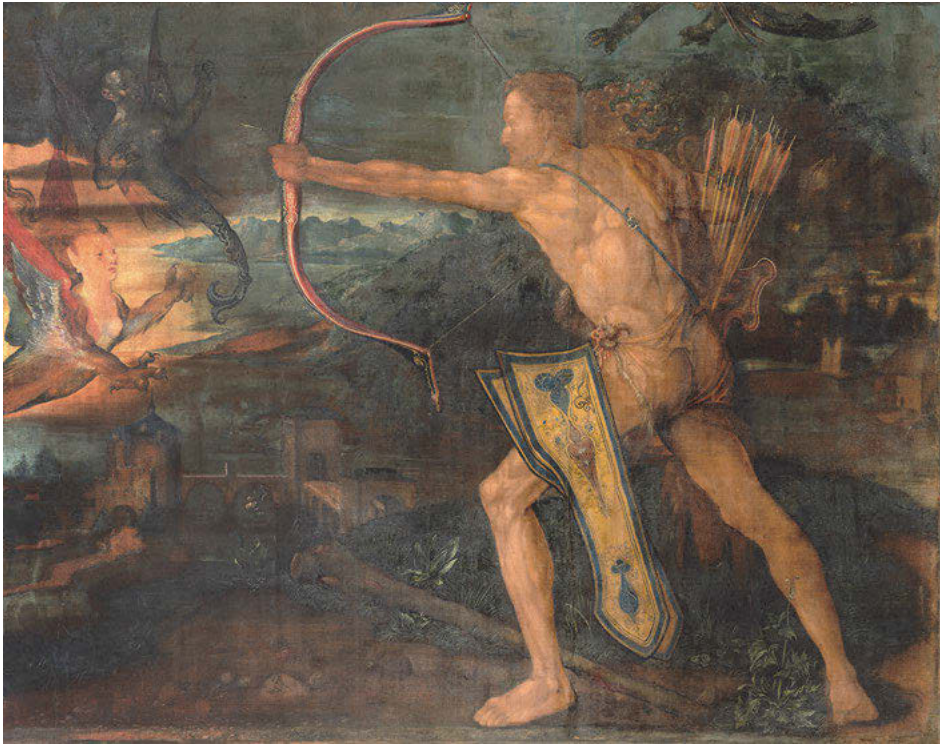
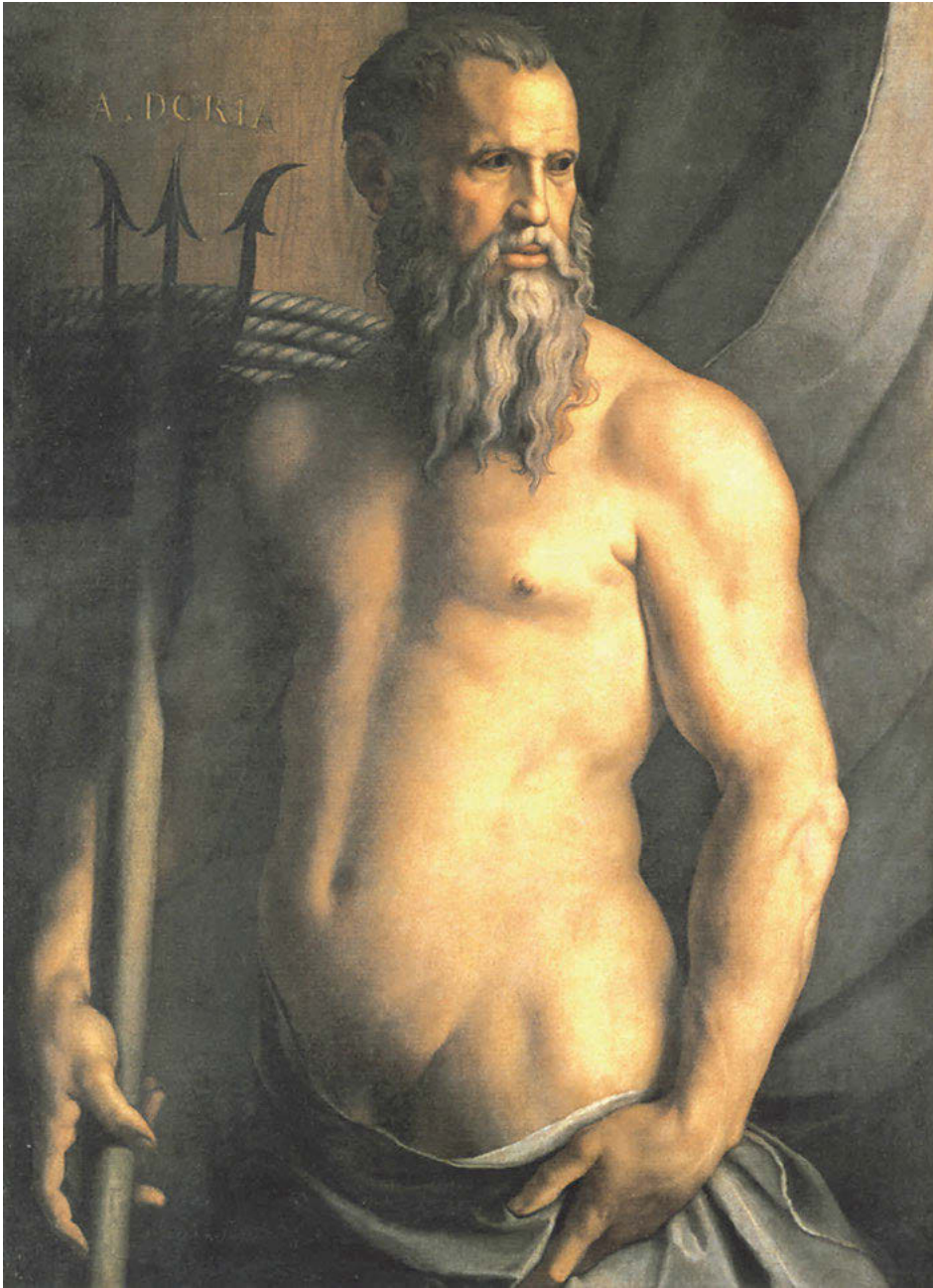


Farbtafeln



Farbabb. 1

Albrecht Dürer, Herakles im Kampf gegen die stymphalischen Vögel, Malerei auf Leinwand, 1500, Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, Inv. Nr. Gm 166



Farbabb. 2

Agnolo Bronzino, Andrea Doria als Neptun, um 1530–1540, Öl auf Leinwand, 129 × 97 cm, Mailand, Pinacoteca di Brera



Farbabb. 3

Sébastien Bourdon, Christina von Schweden zu Pferd, 1653, Madrid, Museo del Prado,
Inv. Nr. PO 1503



Farbabb. 4

Michael Willmann, Allegorie auf den Großen Kurfürsten als Beschützer der Künste, 1682, Schloss Charlottenburg, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten, Inv. Nr. F0016280



Farbabb. 5

Jürgen Ovens, Herzog Christian Albrecht als Beschützer der Künste und Wissenschaften, 1661, Schloss Erholm (Aarup, Dänemark), ohne Inv. Nr.



Farbabb. 6

René-Antoine Houasse, Portrait équestre de Louis XIV, Öl auf Leinwand, 255 × 200 cm, Versailles, Musée National du Château