

Inhalt

Danksagungen	9
Einleitung	
Demokratie aushandeln	
<i>Elke Rajal, Carina Maier, Nora Landkammer</i>	11
Demokratie im Alltag	
Anmerkungen zum politik-theoretischen Untersuchungsdesign	
von Making Democracy	
<i>Oliver Marchart</i>	23
Making Democracy. Aushandlungen von Freiheit, Gleichheit und Solidarität unter Jugendlichen	
Erkenntnisse aus dem Prozess	
<i>Elke Rajal</i>	33
Das Projekt Making Democracy als Gegenstand demokratischer Forderungen und als Raum für deren Artikulation	
<i>Nora Landkammer</i>	49
Idee, Projekt, Vision und dann?	
Reflexion zum Thema »Demokratie machen«	
<i>Stefanie Schermann, Beate Wallner</i>	63
Wie utopisch ist es, von einem demokratischen Theater und einem demokratischen Lernen zu reden?	
Übungen in zwei Systemen	
<i>Aslı Kışlal</i>	72
Taktiken für eine verändernde Praxis	
Schnittstellen kritischer Kunstvermittlung und partizipativer Forschung	
<i>Renate Höllwart, Nora Landkammer, Elke Smodics</i>	85

Freiheit in der Schule – oder haben wir die überhaupt? Eine Selbstbefragung	
<i>Forschungsgruppe Freiheit in der Schule, 7B antonkriegergasse</i>	101
Making Democracy in der Schule Bildstrecke	
<i>Konzept: Renate Höllwart, Elke Smidics</i>	103
Orte der Liebe und der Ausgrenzung Re-Lektüren einer Forschungsgruppe	
<i>Karin Schneider</i>	121
Making Art, Taking Part! DIY-Kulturen und künstlerische Interventionen im Kontext einer kritischen Vermittlungspraxis	
<i>Elke Zobl</i>	137
Es war einmal ... die Kulturarbeit	
<i>Claudia Hummel</i>	151
Die Verhandlung demokratischer Werte als Kohärenzpraxis Ein Beispiel für Hegemonie als pädagogisches Verhältnis	
<i>Ingo Pohn-Lauggas</i>	167
Wozu lernen? = Wozu kämpfen? Pädagogik im globalen postkolonialen Raum	
<i>das kollektiv</i>	179
Demokratie ist radikaler Experimentalismus	
<i>Rahel Süß</i>	193
Eine Demokratie lernen, die es noch nicht gibt	
<i>Nora Sternfeld</i>	205
Autor*innen	
	215