

Inhalt

Danksagungen 9

Einleitung
Demokratie aushandeln
Elke Rajal, Carina Maier, Nora Landkammer 11

Demokratie im Alltag
Anmerkungen zum politik-theoretischen Untersuchungsdesign von *Making Democracy*
Oliver Marchart 23

***Making Democracy*. Aushandlungen von Freiheit, Gleichheit und Solidarität unter Jugendlichen**
Erkenntnisse aus dem Prozess
Elke Rajal 33

Das Projekt *Making Democracy* als Gegenstand demokratischer Forderungen und als Raum für deren Artikulation
Nora Landkammer 49

Idee, Projekt, Vision und dann?
Reflexion zum Thema »Demokratie machen«
Stefanie Schermann, Beate Wallner 63

Wie utopisch ist es, von einem demokratischen Theater und einem demokratischen Lernen zu reden?
Übungen in zwei Systemen
Aslı Kışlal 72

Taktiken für eine verändernde Praxis
Schnittstellen kritischer Kunstvermittlung und partizipativer Forschung
Renate Höllwart, Nora Landkammer, Elke Smodics 85

Freiheit in der Schule – oder haben wir die überhaupt?	
Eine Selbstbefragung	
<i>Forschungsgruppe Freiheit in der Schule, 7B antonkriegergasse</i>	101
 Making Democracy in der Schule	
Bildstrecke	
<i>Konzept: Renate Höllwart, Elke Smodics</i>	103
 Orte der Liebe und der Ausgrenzung	
Re-Lektüren einer Forschungsgruppe	
<i>Karin Schneider</i>	121
 Making Art, Taking Part!	
DIY-Kulturen und künstlerische Interventionen im Kontext einer kritischen Vermittlungspraxis	
<i>Elke Zobl</i>	137
 Es war einmal ... die Kulturarbeit	
<i>Claudia Hummel</i>	151
 Die Verhandlung demokratischer Werte als Kohärenzpraxis	
Ein Beispiel für Hegemonie als pädagogisches Verhältnis	
<i>Ingo Pohn-Lauggas</i>	167
 Wozu lernen? = Wozu kämpfen?	
Pädagogik im globalen postkolonialen Raum	
<i>das kollektiv</i>	179
 Demokratie ist radikaler Experimentalismus	
<i>Rahel Süß</i>	193
 Eine Demokratie lernen, die es noch nicht gibt	
<i>Nora Sternfeld</i>	205
 Autor*innen	215