

*Camilla Schlie/Sascha Willenbacher (Hg.)*  
»Eure Zwecke sind nicht unsre Zwecke.«

*CAMILLA SCHLIE ist Hildesheimer Kulturwissenschaftlerin und arbeitet derzeit am Theater Erlangen als Theaterpädagogin und Dramaturgin. Von 2011 bis 2014 war sie Dramaturgin und Theaterpädagogin am Theater an der Parkaue Berlin und dabei Teil der Künstlerischen Leitung von JUMP & RUN – Schule als System.*

*SASCHA WILLENBACHER ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institute for Art Education und im Bachelor of Arts in Theater an der Zürcher Hochschule der Künste. Sein Arbeitsschwerpunkt ist die Frage nach den Bildungspotenzialen der Künste im Kontext Schule. Bis Sommer 2011 war er Dramaturg und Theaterpädagoge am Theater an der Parkaue Berlin und unter anderem an der Konzeption von JUMP & RUN – Schule als System beteiligt.*

*Camilla Schlie/Sascha Willenbacher (Hg.)*

## »Eure Zwecke sind nicht unsre Zwecke.«

Zur Kooperationspraxis zwischen Theater und  
Schule im Berliner Modellprojekt ›JUMP & RUN‹

[transcript]

## **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

### *Redaktion und Lektorat:*

Camilla Schlie, Erlangen  
Sascha Willenbacher (IAE), Zürich

### *Lektorat Begriffserklärungen:*

Prof. Thomas Sieber, Zürich

### *Redaktionelle Mitarbeit:*

Kristina Stang, Berlin

### *Konzeption:*

Mijke Harmsen, Düsseldorf / Camilla Schlie /  
Kristina Stang / Sascha Willenbacher

*Korrektur:* Anne Paffenholz, Berlin

### *Umschlaggestaltung:*

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

### *Umschlagabbildung:*

Erik-Jan Ouwerkerk, Berlin

*Innenlayout/Satz:* Katja Gusovius, Berlin

### *Gestaltung der Projektmedien:*

Kerstin Finger, Berlin,  
fotografiert von Moira Fischer  
(Festivalprogrammheft: S. 134, 139,  
143, 148, 152, 156, 161, 166, 171, 176,  
180, 184; Ereigniskarten: S. 190;  
Programm zur Tagung; als abgedruckte  
PDF: S. 356/357)

*Illustrationen:* Stefanie Klekamp, Zürich

*Fotos:* Erik-Jan Ouwerkerk / Kristina Stang  
(S. 30) / Sascha Willenbacher (S. 20)

*Projektverlaufsskizzen* (S. 243/244, S. 265/266):  
abfotografierte Originale, anonymisiert

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-2738-1

PDF-ISBN 978-3-8394-2738-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier  
mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis  
und andere Broschüren an unter:  
[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)

JUMP & RUN – Schule als System ist ein  
Projekt von

**HAU** HEBBEL  
AM  
UFER



**PARKAU E**  
JUNGES STAATSTHEATER BERLIN

**Junges dt**

Gefördert durch Mittel der PwC-Stiftung  
Jugend – Bildung – Kultur und des Berliner  
Projektfonds Kulturelle Bildung

**PwC-Stiftung**  
Jugend • Bildung • Kultur



BERLINER PROJEKTFONDS  
KULTURELLE BILDUNG

Diese Publikation entstand im Auftrag der  
beteiligten Theater unter wissenschaftlicher  
Begleitung des Institute for Art Education  
(IAE) der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK.

**Z**

**hdk**

Zürcher Hochschule der Künste  
Institute for Art Education