

Camilla Schlie/Sascha Willenbacher (Hg.)
»Eure Zwecke sind nicht unsre Zwecke.«

Theater | Band 64

CAMILLA SCHLIE ist Hildesheimer Kulturwissenschaftlerin und arbeitet derzeit am Theater Erlangen als Theaterpädagogin und Dramaturgin. Von 2011 bis 2014 war sie Dramaturgin und Theaterpädagogin am Theater an der Parkaue Berlin und dabei Teil der Künstlerischen Leitung von JUMP & RUN – Schule als System.

SASCHA WILLENBACHER ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institute for Art Education und im Bachelor of Arts in Theater an der Zürcher Hochschule der Künste. Sein Arbeitsschwerpunkt ist die Frage nach den Bildungspotenzialen der Künste im Kontext Schule. Bis Sommer 2011 war er Dramaturg und Theaterpädagoge am Theater an der Parkaue Berlin und unter anderem an der Konzeption von JUMP & RUN – Schule als System beteiligt.

Camilla Schlie/Sascha Willenbacher (Hg.)

»Eure Zwecke sind nicht unsre Zwecke.«

Zur Kooperationspraxis zwischen Theater und
Schule im Berliner Modellprojekt **›JUMP & RUN‹**

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

JUMP & RUN – Schule als System ist ein Projekt von



© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Redaktion und Lektorat:

Camilla Schlie, Erlangen
Sascha Willenbacher (IAE), Zürich

Lektorat Begriffserklärungen:

Prof. Thomas Sieber, Zürich

Redaktionelle Mitarbeit:

Kristina Stang, Berlin

Konzeption:

Mijke Harmsen, Düsseldorf / Camilla Schlie / Kristina Stang / Sascha Willenbacher

Korrektorat: Anne Paffenholz, Berlin

Umschlaggestaltung:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung:

Erik-Jan Ouwerkerk, Berlin

Innenlayout/Satz: Katja Gusovius, Berlin

Gestaltung der Projektmedien:

Kerstin Finger, Berlin,
fotografiert von Moira Fischer
(Festivalprogrammheft: S. 134, 139,
143, 148, 152, 156, 161, 166, 171, 176,
180, 184; Ereigniskarten: S. 190;
Programm zur Tagung; als abgedruckte
PDF: S. 356/357)

Illustrationen: Stefanie Klekamp, Zürich

Fotos: Erik-Jan Ouwerkerk / Kristina Stang
(S. 30) / Sascha Willenbacher (S. 20)

Projektverlaufsskizzen (S. 243/244, S. 265/266):
abfotografierte Originale, anonymisiert

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-2738-1

PDF-ISBN 978-3-8394-2738-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier
mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:
<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de



Junges dt

Gefördert durch Mittel der PwC-Stiftung
Jugend – Bildung – Kultur und des Berliner
Projektfonds Kulturelle Bildung

PwC-Stiftung

Jugend • Bildung • Kultur



Diese Publikation entstand im Auftrag der beteiligten Theater unter wissenschaftlicher Begleitung des Institute for Art Education (IAE) der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK.

hdk

—
Zürcher Hochschule der Künste
Institute for Art Education