

Literaturverzeichnis

Sekundärliteratur

- Enika **Abazi** & Albert **Doja**, The Past in the Present. Time and Narrative of Balkan Wars in Media Industry and International Politics, in: *Third World Quarterly* 38 (2017) 4, 1012–1042.
- Enika **Abazi** & Albert **Doja**, International Representations of Balkan Wars. A Socio-Anthropological Approach in International Relations Perspective, in: *Cambridge Review of International Affairs* 29 (2016) 2, 581–610.
- Jesse Douglas **Alexander**, *Austria-Hungary in US Editorial Cartoons, 1914–1918*, Wien 2016, unveröffentlichte Masterarbeit.
- Ivo **Andrić**, *Die Brücke über die Drina. Eine Chronik aus Višegrad*, Wien 2011 [Erstausgabe: Na Drini ćuprija. Višegradska hronika, Belgrad 1945].
- Daniela **Angetter**, Die Militärgrenze: Von der Sicherheits- und Pufferzone zur neuen EU-Außengrenze, in: Barbara Haider-Wilson & Maximilian Graf (Hg.), *Orient & Okzident. Begegnungen und Wahrnehmungen aus fünf Jahrhunderten*, Wien 2017, 207–244.
- Ian D. **Armour**, *Apple of Discord. The »Hungarian Factor« in Austro-Serbian Relations, 1867–1881*, West Lafayette 2014.
- Eva Tamara **Asboth**, »Kosovo Day«, New York, 1918. How the Serbian National League of Defense Tied the Future of Their Country of Origin to American History, in: Patricia Sagasti Suppes & Tina Powell (Hg.), *Transnational American Spaces*, Wilmington – Delaware 2022, 193–211.
- Eva Tamara **Asboth**, Europe through the Gaze of the »Illustrierte Zeitung« Anno 1858. Tracing the Narrative »The Balkans Are Europe's Powder Keg«, in: *Medien & Zeit* (2016) 1, 37–51.
- Eva Tamara **Asboth** & Silvia **Nadjivan**, Im Dienst des Krieges. Der Habsburger- und Kosovomythos, in: *Mitteeuropazentrum an der Andrassy Universität Budapest* (Hg.), *Jahrbuch für Mitteleuropäische Studien 2014/2015*, Wien 2016, 165–204.
- Eva Tamara **Asboth**, Der politische Mythos in massenmedialen Gesellschaften. Konzept für die Erforschung von (transferierten) westlichen Narrativen über den Balkan, in: Diotima Bertel, Julia Himmelsbach, Christina Krakovsky, Barbara

- Metzler, Andreas Riedl & Lara Möller (Hg.), *Junge Perspektiven auf Partizipation in Geschichte und Gegenwart. Beiträge zur ersten under.docs-Fachtagung zu Kommunikation*, Wien 2016, 19–35.
- Eva Tamara **Asboth** & Silvia **Nadjivan**, *Gute Freunde – beste Feinde. Die (Um-)Deutung einstiger Selbst- und Fremdbilder in Wien und Belgrad nach 1945*, in: *Der Donauraum* 53 (2013) 2, 276–286.
- Jan **Assmann**, *Der Begriff des kulturellen Gedächtnisses*, in: Thomas Dreier & Ellen Euler (Hg.), *Kulturelles Gedächtnis im 21. Jahrhundert. Tagungsband des internationalen Symposiums*, Karlsruhe 2005, 21–29.
- Emily Greene **Balch**, *Our Slavic Fellow Citizens*. Charities Publication Committee, New York 1910.
- Doris **Bachmann-Medick** (Hg.), *The Trans/National Study of Culture. A Translational Perspective*, Berlin 2014.
- Milica **Bakić-Hayden**, *Nesting Orientalisms. The Case of Former Yugoslavia*, in: *Slavic Review* 54 (1995) 4, 917–931.
- Milica **Bakić-Hayden**, *National Memory as Narrative Memory, The Case of Kosovo*, in: Maria Todorova (Hg.), *Balkan Identities. Nation and Memory*, London 2004, 25–40.
- Gabriele **Balbi** & Juraj **Kittler**, *One-to-One and One-to-Many Dichotomy. Grand Theories, Periodization, and Historical Narratives in Communication Studies*, in: *International Journal of Communication* 10 (2016), 1971–1990.
- Martina **Baleva** & Boris **Previšić** (Hg.), *»Den Balkan gibt es nicht«*. Erbschaften im südöstlichen Europa, Köln – Weimar – Wien 2016.
- Axel **Bayer**, *Spaltung der Christenheit. Das sogenannte Morgenländische Schisma von 1054*, Köln – Weimar – Wien 2004.
- Mira **Beham**, *Kriegstromein. Medien, Krieg und Politik*, München 1996.
- Elfi **Bendikat**, *»Wir müssen Demokraten sein.«* Der Gesinnungsliberalismus, in: Detlef Lehnert & Klaus Megerle (Hg.), *Politische Identität und nationale Gedenktage. Zur politischen Kultur in der Weimarer Republik*, Opladen 1989, 139–158.
- Florian **Bieber**, *The Construction of National Identity and its Challenges in Post-Yugoslav Censuses*, in: *Social Science Quarterly* 96 (2015) 3, 873–903.
- Yves **Bizeul** (Hg.), *Politische Mythen und Rituale in Deutschland, Frankreich und Polen*, Berlin 2000.
- Yves **Bizeul**, *Politische Mythen*, in: Heidi Hein-Kircher & Hans Henning Hahn (Hg.), *Politische Mythen im 19. und 20. Jahrhundert in Mittel- und Osteuropa*, Marburg 2006, 3–16.
- Marina **Blagojević**, *War on Kosovo: A Victory for the Media?*, in: Florian Bieber und Židas Daskalovski (Hg.), *Understanding the War in Kosovo*, London u.a. 2003, 163–179.
- Philipp **Blom**, *Der taumelnde Kontinent. Europa 1900–1914*, 4. Aufl., München 2014.

- Karin **Boeckh**, Serbien, Montenegro. Geschichte und Gegenwart, Regensburg 2009.
- Nada **Boškowska**, Die Entführung der Miss Stone. Der Balkan im Blickfeld der westlichen Welt, in: Historische Anthropologie 16 (2013) 3, 420–442.
- John **Bowring**, Servian Popular Poetry, London 1827.
- Svetlana **Boym**, The Future of Nostalgia, New York 2001.
- Lazar **Brkich**, Serbian Fraternal, Social, and Cultural Organizations in America, in: Charles A. Ward, Philip Shashko & Donald E. Pienkos (Hg.), Studies in Ethnicity. The East European Experience in America, New York 1980, 103–140.
- Dieter **Burdorf**, Christoph **Fasbender** & Burkhard **Moennighoff** (Hg.), Metzler Lexikon Literatur, 3. Aufl., Stuttgart 2007.
- George **Bush Presidential Library** and Museum, Textual Archives, Public Papers.
- Nikolaus **Buschmann**, »Im Kanonenfeuer müssen die Stämme Deutschlands zusammen geschmolzen werden«, in: Nikolaus Buschmann & Dieter Langewiesche (Hg.), Der Krieg in den Gründungsmythen europäischer Nationen und der USA, Frankfurt a.M. 2003, 99–119.
- Marie-Janine **Calic**, Der Krieg in Bosnien-Herzegowina. Ursachen – Konfliktstrukturen – Internationale Lösungsversuche, Frankfurt a.M. 1995.
- Marie-Janine **Calic**, Geschichte Jugoslawiens im 20. Jahrhundert, München 2010.
- Marie-Janine **Calic**, Kriegstreiber Serbien? Die Südslawen und der Erste Weltkrieg: Eine Richtigstellung, in: Osteuropa 64 (2014) 2–4, 43–58.
- Marie Janine **Calic**, Südosteuropa: Weltgeschichte einer Region, München 2016.
- Elmir **Camić**, Zur Erforschung politischer Mythen. Eine kritische Auseinandersetzung, in: Mythos-Magazin 2 (2011), 1–14, URL: www.mythos-magazin.de/mythosforschung/ec_politischemythen.pdf (abgerufen am 03.03.2023).
- Ernst **Cassirer**, Philosophie der symbolischen Formen. Das mythische Denken, Bd. 2, Darmstadt [1925] 1994.
- Dipesh **Chakrabarty**, Provincializing Europe. Postcolonial Thought and Historical Difference, Princeton 2008.
- Paul **Chilton** & George **Lakoff**, Foreign Policy by Metaphor, in: Christina Schäffner & Anita L. Wenden (Hg.), Language and Peace, Dartmouth 1995, 37–59, hier 42.
- Milica **Cimeša**, Serbiens langes Gedächtnis. Die Bedeutung des Mittelalters in der kollektiven Erinnerung des serbischen Volkes, unveröffentlichte Diplomarbeit 2013.
- Sima **Čirković**, Serbien und Montenegro. Historische Geografie, in: Walter Lukan, Ljubinka Trgovčević & Dragan Vukčević (Hg.), Serbien und Montenegro. Raum und Bevölkerung – Geschichte – Sprache und Literatur – Kultur – Politik – Gesellschaft – Wirtschaft – Recht. Reihe: Österreichische Osthefte – Zeitschrift für Mittel-, Ost- und Südosteuropaforschung, Wien – Berlin 2006.
- Christopher **Clark**, Die Schlafwandler. Wie Europa in den Ersten Weltkrieg zog, München 2013.
- Sebastian **Conrad**, What Is Global History? Princeton 2016.

- Tatjana **Cvetičanin**, Felix Kanitz und das antike Erbe in Serbien, in: Đorđe S. Kostić (Hg.), *Balkanbilder von Felix Kanitz. Slike sa Balkana Feliksa Kanica*, Belgrad 2011, 147–154.
- Jovan **Cvijić**, *La Péninsule Balkanique. Géographie Humaine*, Paris 1918.
- Židas **Daskalovski**, Claims to Kosovo: Nationalism and Self-Determination, in: Florian Bieber und Židas Daskalovski (Hg.), *Understanding the War in Kosovo*, London u. a. 2003, 11–27.
- Jovan **Delić**, Die Rezeption des Kosovo-Mythos in Vuks Serbischem Wörterbuch, in: Wilfried Potthoff (Hg.), *Vuk Karadžić im europäischen Kontext*, Heidelberg 1990, 31–48.
- Andrea **Despot**, Amerikas Weg auf den Balkan. Zur Genese der Beziehungen zwischen den USA und Südosteuropa 1820–1920, Wiesbaden 2010.
- Max **Demeter Peyfuss**, Felix Kanitz und die Aromunen, in: *Mitteilungen des bulgarischen Forschungsinstitutes in Österreich* 7 (1985) 2, 65–69.
- Milan V. **Dimić**, Who Is a Serb? Internal Definitions and External Designations, in: *Kakanien Revisited*, URL: www.kakanien-revisited.at/beitr/fallstudie/MDimic1.pdf (abgerufen am 03.03.2023).
- Carl **Dolmetsch**, It Was Still the Middle Ages in Austria, in: Waldemar Zacharasiewicz (Hg.), *Images of Central Europe in Travelogues and Fiction by North American Writers*, Tübingen 1995, 94–103.
- Marco **Dogo**, Persönliche Eindrücke und Stereotypenbildung in Texten und Zeichnungen Felix Kanitz', in: Đorđe S. Kostić (Hg.), *Balkanbilder von Felix Kanitz. Slike sa Balkana Feliksa Kanica*, Belgrad 2011.
- Andreas **Dörner**, *Politischer Mythos und symbolische Politik*, Opladen 1996.
- Benjamin **Drechsel**, Friedrich **Jäger**, Helmut **König**, Anne-Katrin **Lang** & Claus **Leggewie** (Hg.), *Bilder von Europa. Innen- und Außenansichten von der Antike bis zur Gegenwart*, Bielefeld 2014.
- Konrad **Dussel**, *Deutsche Tagespresse im 19. und 20. Jahrhundert*, Wien 2011.
- Johann **Dvořák**, Der Mythos von den barbarischen Serben und seine Folgen, in: *Der Donauraum* 53 (2015) 2, 167–180.
- Helmut **Eberhart**, »Mit der Bitte um Nachsicht, Ihr Hanns Koren«. Gedanken zu den wissenschaftlichen Wurzeln seiner Kulturpolitik, in: *Österreichische Zeitschrift für Volkskunde* 110 (2007) 1, 37–43.
- Michael **Emery** & Edwin **Emery**, *The Press and America. An Interpretative History of the Mass Media*, New Jersey 1992.
- Thomas A. **Emmert**, *Serbian Golgotha – Kosovo, 1389*, New York 1990.
- Verena **Erhart**, *Qualitätsjournalismus am Beispiel der New York Times. Is All the News Really Fit to Print?*, unveröffentlichte Diplomarbeit, Wien 2005.
- Werner **Faulstich**, *Medienwandel im Industrie- und Massenzeitalter (1830–1900)*, Göttingen 2004.

- Sidney B. **Fay**, Reviews of Books, in: *The American Historical Review* 32 (1926) 1, 1926, 118- 120.
- Johannes **Feichtinger**, Komplexer k.u.k. Orientalismus. Akteure, Institutionen, Diskurse im 19. und 20. Jahrhundert in Österreich, in: Robert Born & Sarah Lemmen (Hg.), *Orientalismen in Ostmitteleuropa. Diskurse, Akteure und Disziplinen vom 19. Jahrhundert bis zum Zweiten Weltkrieg*, Bielefeld 2014, 31–63.
- Uwe **Fleckner**, Martin **Warnke** & Hendrik **Ziegler** (Hg.), *Handbuch der politischen Ikonographie*, Bd. 1 & 2, München 2011.
- For Freedom**. A Manifestation of Oppressed Slavic Nationalities of Austria-Hungary in Honor of the Serbian War Mission to the United States. Serbian National Defense League of America (Hg.), 1918.
- Regina **Freyberger**, *Märchenbilder – Bildermärchen: Illustrationen zu Grimms Märchen, 1819–1945. Über einen vergessenen Bereich deutscher Kunst*, 2009.
- Hartwig **Gebhardt**, *Illustrierte Zeitschriften in Deutschland am Ende des 19. Jahrhunderts. Zur Geschichte einer wenig erforschten Pressegattung*, in: *Buchhandels-geschichte* 48 (1983) 2, B41-B65.
- Wolfgang **Geier**, Ami Boué in der Südosteuropa-Kunde des 19. Jahrhunderts, in: Johannes Seidl (Hg.), *Eduard Suess und die Entwicklung der Erdwissenschaften zwischen Biedermeier und Sezession*, Wien 2009, 229–244.
- Wolfgang **Geier**, *Südosteuropa-Wahrnehmungen. Reiseberichte, Studien und biographische Skizzen vom 16. bis zum 20. Jahrhundert*, Wiesbaden 2006.
- Alexander C. T. **Gepfert**, Uffa **Jensen** & Jörn **Weinhold**, *Verräumlichung: Kommunikative Praktiken in historischer Perspektive, 1840–1930*, in: Alexander C. T. Gepfert, Uffa Jensen & Jörn Weinhold (Hg.), *Ortsgespräche. Raum und Kommunikation im 19. und 20. Jahrhundert*, Bielefeld 2005, 16–49.
- Fehér **Géza**, Kanitz Fülöp Félix: »A Balkán Kolumbusa«. *Élete és Munkássága 1829–1904*, Budapest 1932.
- Vesna **Goldsworthy**, *Der Imperialismus der Imagination. Konstruktionen Europas und des Balkans*, in: Karl Kaser, Dagmar Gramshammer-Hohl & Robert Pichler (Hg.), *Europa und die Grenzen im Kopf*, Klagenfurt 2003, 253–274.
- Spiridion **Gopčević**, *Serbien und die Serben. Das Land*, Bd. 1, Leipzig 1888.
- Sabine **Grabner**, *Orient und Okzident – Eine Einstimmung*, in: Agnes Husslein-Arco & Sabine Grabner (Hg.), *Orient & Okzident. Österreichische Maler des 19. Jahrhunderts auf Reisen*, Wien 2012, 9–17.
- Rainer **Gries**, Eva Tamara **Asboth** & Christina **Krakovsky**, *Generation In-Between. Die Kinder der Balkankriege: Annäherungen an eine europäische Schlüsselgeneration*, Erste Stiftung Studies 2016.
- Rainer **Gries**, Christina **Krakovsky** & Eva Tamara **Asboth**, Editorial (zum Thema »The Balkans as the European Inner Otherness«), in: *Medien & Zeit* 31 (2016) 1, 2–4.

- Gerhard **Grimm**, Durham, Mary Edith, in: Mathias Bernath & Felix von Schroeder (Hg.), *Biographisches Lexikon zur Geschichte Südosteuropas*, Bd. 1, München 1974, 448–449.
- Kurt **Gritsch**, *Balkan-Geschichtsbilder. Westliche Interpretationsmodelle der jugoslawischen Kriege zwischen 1991 und 1999*, in: *Zeitgeschichte* 37 (2010) 1, 41–61.
- Kurt **Gritsch**, »Humanitäre Intervention« oder »Angriffskrieg«? Die Intellektuellen-Debatte über den »Kosovo-Krieg« 1999 in *FAZ, Süddeutsche Zeitung, taz, Spiegel und Zeit*, in: *Zeitgeschichte* 39 (2012) 2, 98–125.
- George **Grlica**, *The Volunteers in North America*, in: *Croatian Studies* 37 (1997), 36–43.
- Jonathan **Gumz**, *The Habsburg Empire, Serbia, and 1914. The Significance of a Sideshow*, in: Günter Bischof, Ferdinand Karlhofer & Samuel R. Williamson, Jr. (Hg.), *1914: Austria-Hungary, the Origins, and the First Year of World War I. Contemporary Austrian Studies* 23 (2014), 127–142.
- Barbara **Haider-Wilson**, *Tanzimat Revisited. Über den Einfluss des Verhältnisses von Orient und Okzident auf die völkerrechtliche Stellung des Osmanischen Reiches im 19. Jahrhundert*, in: Barbara Haider-Wilson & Maximilian Graf (Hg.), *Orient & Okzident. Begegnungen und Wahrnehmungen aus fünf Jahrhunderten*, Wien 2017, 405–447.
- Barbara **Haider-Wilson** & Maximilian **Graf**, *Begegnungen und Wahrnehmungen aus fünf Jahrhunderten. Zur neuzeitlichen Beziehungsgeschichte von Orient und Okzident*, in: Barbara Haider-Wilson & Maximilian Graf (Hg.), *Orient & Okzident. Begegnungen und Wahrnehmungen aus fünf Jahrhunderten*, Wien 2017, 1–36.
- Zoltán **Hajdú**, *Hungarian Researches on the Southeast-European Space (the Balkans)*, in: Zoltán Hajdú, Iván Illés & Zoltán Raffay (Hg.), *Southeast-Europe. State Borders, Cross-Border Relations, Spatial Structures*, Pécs 2007, 9–44.
- Andrew **Hammond**, *British Literature and the Balkans. Themes and Contexts*, Amsterdam 2010.
- Andrew **Hammond**, *Memoirs of Conflict. British Women Travellers in the Balkans*, in: *Studies in Travel Writing* 14 (2010), 57–75.
- Maximilian **Hartmuth**, *Vienna and the Art Historical »Discovery« of the Balkans*, in: Robert Born & Sarah Lemmen (Hg.), *Orientalismen in Ostmitteleuropa. Diskurse, Akteure und Disziplinen vom 19. Jahrhundert bis zum Zweiten Weltkrieg*, Bielefeld 2014, 105–117.
- Norman Dwight **Harris**, *Review*, in: *The American Political Science Review* 9 (1915) 3, 598–602.
- Alan K. **Henrikson**, *The Geographical »Mental Maps« of American Foreign Policy Makers*, in: *International Political Science Review* 1 (1980) 4, 495–530.
- Heidi **Hein-Kircher**, *Historische Mythosforschung*, URL: <https://epub.ub.uni-muenchen.de/639/1/hein-mythosforschung.pdf> (abgerufen am 03.03.2023).

- Heidi **Hein-Kircher** & Hans Henning **Hahn** (Hg.), Politische Mythen im 19. und 20. Jahrhundert in Mittel- und Osteuropa, Marburg 2006.
- Heidi **Hein-Kircher**, Überlegungen zu einer Typologisierung von politischen Mythen aus historiographischer Sicht – ein Versuch, in: Heidi Hein-Kircher & Hans Henning Hahn (Hg.), Politische Mythen im 19. und 20. Jahrhundert in Mittel- und Osteuropa, Marburg 2006, 407–424.
- Heidi **Hein-Kircher**, Die Bedeutung von politischen Kulturen für die politische Kultur. Der Piłsudski-Kult (1926–1939) als Beispiel, in: Ute Daniel, Inge Marszolek & Wolfram Pyta (Hg.), Politische Kultur und Medienwirklichkeiten in den 1920er Jahren, München 2010, 233–256.
- Heidi **Hein-Kircher**, Überlegungen zum Verhältnis von Erinnerungsorten und politischen Mythen. Eine Annäherung an zwei Modebegriffe, in: Peter Tepe & Tanja Semlow (Hg.), Mythos in Medien und Politik. Mythos No. 3, Würzburg 2011, 60–72.
- Angelika **Heinrich**, Vom Museum der Anthropologischen Gesellschaft in Wien zur Prähistorischen Sammlung im k.k. Naturhistorischen Hofmuseum (1870–1876–1889–1895), in: Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien (MAGW) 125/126 (1995/96), 11–42.
- Johann **Heiss** & Johannes **Feichtinger**, Der Orient als Metapher. Wie Österreichs Osten vor, während und nach dem Ersten Weltkrieg vorgestellt wurde, in: Barbara Haider-Wilson & Maximilian Graf (Hg.), Orient & Okzident. Begegnungen und Wahrnehmungen aus fünf Jahrhunderten, Wien 2017, 53–75.
- Godfrey **Hodgson**, The Myth of American Exceptionalism, Yale 2009.
- Karl-Joachim **Hölkeskamp**, Mythos und Politik in der Antike. Bemerkungen zu Begriffen und (Be-)Deutungen, URL: https://medien.umbreitkatalog.de/pdfzentrale/978/351/509/Leseprobe_1_9783515094153.pdf (abgerufen am 03.03.2023).
- Catherine **Horel**, Die Familie Kanitz in Óbuda 1829–1848. Ein Kontextualisierungsversuch, in: Đorđe S. Kostić (Hg.), Balkanbilder von Felix Kanitz. Slike sa Balkana Feliksa Kanica, Belgrad 2011, 9–22.
- Edgar **Hösch**, Deutschland, Europa und der Balkan, in: Südosteuropa Mitteilungen 42 (2002) 4, 47–59.
- Valeska **Huber** & Jürgen **Osterhammel**, Introduction. Global Publics, in: Valeska Huber & Jürgen Osterhammel (Hg.), Global Publics. Their Power and Their Limits, 1870–1990, Oxford 2020, 1–60.
- Akira **Iriye**, Global and Transnational History: The Past, Present, and Future, London 2013.
- Tugba **Ismailoglu Kacir**, Joseph Freiherr von Hammer-Purgstall und seine Rezeption in der Geschichtsschreibung über das Osmanische Reich, unveröffentlichte Dissertation, Wien 2015.
- Karl-Ernst **Jeismann**, Geschichtsbilder. Zeitdeutung und Zukunftsperspektive, in: Aus Politik und Zeitgeschichte 51–52 (2002), 13–22.

- Barbara **Jelavich**, *The British Traveller in the Balkans. The Abuses of Ottoman Administration in the Slavonic Provinces*, in: *The Slavonic and East European Review* 33 (1955) 81, 396–413.
- Fiona **Jenkins**, *Whoever Are Histories For? Pluralization, Border Thinking, and Potential Histories*, in: *History and Theory* 60 (2021) 4, 100–117.
- Božidar **Ježernik**, *Das wilde Europa. Der Balkan in den Augen westlicher Reisender*, Wien – Köln – Weimar 2016.
- Tim **Judah**, *The Serbs. History, Myth and the Destruction of Yugoslavia*, 3. Aufl., New Haven u.a. 2009.
- Kerstin S. **Jobst**, *Orientalism. E. W. Said und die Osteuropäische Geschichte*, in: *Saeculum* 51 (2000) 2, 250–266.
- Vuk Stefanović **Karadžić**, *Montenegro und die Montenegriner. Ein Beitrag zur Kenntnis der europäischen Türkei und des serbischen Volkes*, Stuttgart und Tübingen 1837.
- Florian **Keisinger**, *Uncivilised Wars in Civilised Europe? The Perception of the Balkan Wars 1912–1913 in English, German and Irish Newspapers and Journals*, in: Dominik Geppert, William Mulligan & Andreas Rose (Hg.), *The Wars before the Great War. Conflict and International Politics before the Outbreak of the First World War*, Cambridge 2015, 343–358.
- Florian **Keisinger**, *Unzivilisierte Kriege im zivilisierten Europa? Die Balkankriege und die öffentliche Meinung in Deutschland, England und Irland 1876–1913*, Paderborn u.a. 2008.
- Edit **Király**, *Die Zärtlichkeiten des Kartografen. Die Reiseberichte von Felix Kanitz*, in: Endre Hárs, Wolfgang Müller-Funk, Ursula Reber & Clemens Ruthner (Hg.), *Zentren und Peripherien in Herrschaft und Kultur Österreich-Ungarns*, Tübingen – Basel 2006, 239–253.
- Susanne **Kirchhoff**, *Krieg mit Metaphern. Mediendiskurse über 9/11 und den »War on Terror«*, Bielefeld 2010.
- Jelena **Knežević** & Ana **Minić**, *Montenegro als exotischer Raum in deutschsprachigen Reiseberichten in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts*, in: *Ars & Humanitas* 13 (2019) 2, 147–162.
- Edward James **Kolla**, *Sovereignty, International Law, and the French Revolution*, Cambridge 2017.
- Pål **Kolstø**, *»Western Balkans« as the New Balkans. Regional Names as Tools for Stigmatisation and Exclusion*, in: *Europe-Asia Studies* 68 (2016) 7, 1245–1263.
- Kosovo Day in America**. 1389–1918: Serbian National Festival. Serbian National Defense League of America (Hg.), New York 1918.
- Zoran **Konstantinović**, *Deutsche Reisebeschreibungen über Serbien und Montenegro. Südosteuropäische Arbeiten* 56, München 1960.

- Zoran **Konstantinović**, Der Balkan in der deutschen Reisebeschreibung in Wort und Bild bei Felix Philipp Kanitz, in: Mitteilungen des bulgarischen Forschungsinstitutes in Österreich 7 (1985) 2, 13–22.
- Annette **Kosakowski**, Sprachliche Konstruktionen nationaler Identität im postsojwjetischen Belarus. Nominations- und Metaphernanalyse am Material belarussischer Staats- und Oppositionszeitungen (1990 bis 2001), München 2013.
- Đorđe S. **Kostić**, Vuk Karadžić und die deutsche literaturwissenschaftliche Terminologie, in: Wilfried Potthoff (Hg.), Vuk Karadžić im europäischen Kontext, Heidelberg 1990, 63–68.
- Đorđe S. **Kostić**, Jeder Reisende sehnt sich nach Stärkung und Erquickung, in: Đorđe S. Kostić (Hg.), Balkanbilder von Felix Kanitz. Slike sa Balkana Feliksa Kanica, Belgrad 2011, 39–54.
- Đorđe S. **Kostić**, Baedeker und Meyer. Ein Bild der Balkanhalbinsel für Reisende, in: National Library of Serbia, doiSerbia, URL: www.doiserbia.nb.rs/img/doi/0350-7653/2003/0350-76530334221K.pdf (abgerufen am 03.03.2023).
- Friedhilde **Krause**, Zur Prägung des Bulgarienbildes während des Russisch-türkischen Krieges durch die Leipziger »Illustrierte Zeitung«. Johann Jakob Weber und Felix Philipp Kanitz, in: Zeitschrift für Slawistik 37 (1992) 3, 321–320.
- Friedhilde **Krause**, Das Montenegrobild aus dem Jahre 1858/Anfang 1859 von Felix Philipp Kanitz in der Leipziger »Illustrierten Zeitung«, in: Südost Forschungen 52 (1993) 1, 53–71.
- James **Krokar**, Constant Desjardins, Peripatetic Cartographer, in: Imago Mundi 67 (2105) 1, 33–57.
- Jan **Kruse**, Kay **Biesel** & Christian **Schmieder**, Metaphernanalyse. Ein rekonstruktiver Ansatz, Wiesbaden 2011.
- Emanuel **Kulczycki**, Writing a History of Communication Models. Modes of Historical Narrative, in: Mats Bergman, Kęstas Kirtiklis & Johan Siebers (Hg.), Models of Communication. Theoretical and Philosophical Approaches, New York – London 2020, 97–112.
- Charles A. **Kupchan**, No One's World. The West, the Rising Rest, and the Coming Global Turn, New York 2012.
- Patrick **Kupper** & Bernhard C. **Schäler**, Moderne Gegenwelten, Ein mikrohistorischer Beitrag zur europäischen Globalgeschichte, in: Christof Dejung & Martin Lengwiler (Hg.), Ränder der Moderne: Neue Perspektiven auf die Europäische Geschichte (1800–1930), Köln 2015, 93–114.
- Marlene **Kurz**, Istanbul, in: Pim den Boer, Heinz Duchhardt, Georg Kreis & Wolfgang Schmale (Hg.), Europäische Erinnerungsorte 2. Das Haus Europa, München 2012, 299–305.
- George **Lakoff**, Krieg und Metapher. Die Rechtfertigung eines Krieges am Golf. Ein Metaphernsystem, in: Why Spezial 30 (1991), 30–43.
- George **Lakoff** & Mark **Johnson**, Metaphors We Live By, London [1980] 2003.

- Achim **Landwehr**, *Historische Diskursanalyse*, 2., aktualisierte Aufl., Frankfurt a.M. – New York 2018.
- Dieter **Langewiesche**, Krieg im Mythenarsenal europäischer Nationen und der USA. Überlegungen zur Wirkungsmacht politischer Mythen, in: Nikolaus Buschmann & Dieter Langewiesche (Hg.), *Der Krieg in den Gründungsmythen europäischer Nationen und der USA*, Frankfurt a.M. 2003, 13–22.
- Dieter **Langewiesche**, Wozu Geschichtsmymen?, in: Edita Ivaničková, Dieter Langewiesche & Alena Mišková (Hg.), *Mythen und Politik im 20. Jahrhundert. Deutsche – Slowaken – Tschechen*, Veröff. d. Deutsch-Tschechischen und Deutsch-Slowakischen Historikerkommission, Bd. 18, Essen 2013, 7–24.
- Robert **Lansing**, The Secretary of State to Certain Diplomatic And Consular Officers, Circular Telegram, Washington, 28.06.1918, in: Office of the Historian, URL: <http://history.state.gov/historicaldocuments/frus1918Supp1v01/d822> (abgerufen am 03.03.2022).
- Graham **Law**, *The Illustrated London News (1842–1901) and The Graphic (1869–1901)*, in: Victorian Fiction Research Guides. Brighton 2015, URL: <https://victorianfictionresearchguides.org/the-illustrated-london-news-and-the-graphic> (abgerufen am 03.03.2023).
- Thierry **Lentz**, 1815. Der Wiener Kongress und die Neugründung Europas, München 2014.
- Peter H. **Liotta**, Imagining Europe. Symbolic Geography and the Future, in: *Mediterranean Quarterly* 16 (2005) 3, 67–85.
- Douglas **Little**, *American Orientalism. The United States and the Middle East since 1945*, The University of North Carolina Press 2008.
- Maria **Löblich**, Collective Identity and the History of Communication Studies, in: *History of Media Studies* 1 (2021), 1–9.
- Roman **Loimeier**, Edward Said und der Deutschsprachige Orientalismus. Eine kritische Würdigung, Stichproben, in: *Wiener Zeitschrift für kritische Afrikastudien* 2 (2001) 1, 63–85.
- Dušan A. **Lončarević**, *Jugoslaviens Entstehung*, Zürich – Leipzig – Wien 1929.
- Bernard **Lory**, Felix Kanitz und Guillaume Lejean. Kollegen oder Rivale?, in: Đorđe S. Kostić (Hg.), *Balkanbilder von Felix Kanitz. Slike sa Balkana Feliksa Kanica*, Belgrad 2011, 71–80.
- Ernest **Ludwig**, *Austria-Hungary and the War*, New York 1915.
- Hans Georg **Majer**, Südosteuropa im Osmanischen Reich. Einige Grundgegebenheiten, in: Reinhard Lauer & Hans Georg Majer, *Osmanen und Islam in Südosteuropa*. Berlin 2014, 9–36, hier 22.
- Suzanne **Marchand**, German Orientalism and the Decline of the West, in: *Proceedings of the American Philosophical Society* 145 (2001) 4, 465–473.

- Slobodan G. **Markovich**, Anglo-Serbian Cultural Relations during the Great War and its Aftermath. Learning of the Other through War Efforts, in: *Belgrade English Language and Literature Studies* 2 (2020), 365–383.
- Dragana R. **Mašović**, Earliest Travel Writings about Southeast Serbia and Their Characteristics, in: Marija Krivokapić, *The Balkans in Travel Writing*, Cambridge 2015, 15–28.
- Dejan **Medaković**, Felix Kanitz und die Serben, in: *Mitteilungen des bulgarischen Forschungsinstitutes in Österreich* 7 (1985) 2, 77–86.
- Gabriele **Melischek** & Josef **Seethaler**, Öffentlichkeit und Presse in der Habsburgermonarchie, in: Thomas Nicklas & Matjaž Birk (Hg.), *Aufklärungsdiskurse in der deutschsprachigen Regionalpresse Zentraleuropas. 1800–1920*, Reims 2022, 21–56, URL: <https://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100339220> (abgerufen am 03.03.2023).
- Nedad **Memić**, New Crisis, Old Perception? »The Balkan Route« in the German-Language Media, in: *Medien & Zeit* 31 (2016) 1, 52–55.
- Matthias **Middell**, Is There a Timetable When Concepts Travel? On Synchronicity in the Emergence of New Concepts Dealing With Border-Crossing Phenomena, in: Doris Bachmann-Medick (Hg.), *The Trans/National Study of Culture. A Translational Perspective*, Berlin 2014, 137–154.
- Vladimir V. **Mihajlović**, Frontier gentlemen's club. Felix Kanitz and Balkan archaeology, in: Julia Roberts, Kathleen Sheppard, Ulf R. Hansson & Jonathan R. Trigg (Hg.), *Communities and knowledge production in archaeology*, Manchester 2020, 188–200.
- Diana **Mishkova**, *Beyond Balkanism. The Scholarly Politics of Region Making*, London 2018.
- Nataša **Mišković**, *Basare und Boulevards. Belgrad im 19. Jahrhundert*, Wien – Köln – Weimar 2008.
- Andrej **Mitrović**, *Serbia's Great War. 1914–1918*, West Lafayette 2007.
- Miljan **Mojašević**, *Jacob Grimm und die serbische Literatur und Kultur*, Marburg 1990.
- Frank Luther **Mott**, *American Journalism. A History: 1690–1960*, New York 1962.
- Verena **Moritz**, The Treatment of Prisoners of War in Austria-Hungary 1914/1915. The Historiography of Prisoners of War in the Late Habsburg Empire, in: Günter Bischof, Ferdinand Karhofer & Samuel R. Williamson, Jr. (Hg.), *Contemporary Austrian Studies* 23 (2014), 233–248.
- Marion G. **Müller**, Ikonografie und Ikonologie, visuelle Kontextanalyse, visuelles Framing, in: Thomas Petersen & Clemens Schwender (Hg.), *Die Entschlüsselung der Bilder. Methoden zur Erforschung visueller Kommunikation. Ein Handbuch*, Köln 2011, 28–55.
- Marion G. **Müller** & Stephanie **Geise**, *Grundlagen der Visuellen Kommunikation*, 2. Aufl., Konstanz 2015.

- Robert **Musil**, Metropolregion, Gateway, Global City. Zum Wandel der Stadt als Ort der Grenzüberschreitung, in: Martin Heintel et al. (Hg.): Grenzen. Theoretische, konzeptionelle und praxisbezogene Fragestellungen zu Grenzen und deren Überschreitungen. Wien 2018, 89–112.
- Christoph **Nübel**, Was ist neu am »spatial turn«? Potenziale und Grenzen deutscher geschichtswissenschaftlicher Raumkonzepte vom 19. Jahrhundert bis heute, in: Historische Mitteilungen 27 (2015), 160–185.
- Erika **Oehring**, Der Orient als Bildmotiv. Leopold Carl Müller und die österreichische Orientalmalerei nach 1870, in: Agnes Husslein-Arco & Sabine Grabner (Hg.), Orient & Okzident. Österreichische Maler des 19. Jahrhunderts auf Reisen, Wien 2012, 29–49.
- Alfred **Opitz**, Zeitenwende im Donauraum. Von der Doppelmonarchie zu den Nachfolgestaaten, Graz – Wien – Köln 1983.
- Jürgen **Osterhammel**, Welten des Kolonialismus im Zeitalter der Aufklärung, in: Hans-Jürgen Lüsebrink (Hg.), Das Europa der Aufklärung und die außereuropäische koloniale Welt, Göttingen 2006.
- Jürgen **Osterhammel**, Die Entzauberung Asiens. Europa und die asiatischen Reiche im 18. Jahrhundert, München 2010.
- Jürgen **Osterhammel**, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts, München 2009.
- Matthias **Pape**, Revolution und Reichsverfassung. Die Verfassungsdiskussion zwischen Fürstenbund und Rheinbund, in: Elisabeth Weisser-Lohmann & Dietmar Köhler (Hg.), Verfassung und Revolution. Hegels Verfassungskonzeption und die Revolutionen der Neuzeit, Hamburg 2000.
- Radmila **Pejić**, Herbert Vivian. A British Traveller in Late Nineteenth-Century Serbia, in: Balcanica 44 (2013), 255–283.
- Wolfgang **Pensold**, Silvia **Nadjivan** & Eva Tamara **Asboth**, Gemeinsame Geschichte? Ein Jahrhundert serbischer und österreichischer Mythen, Innsbruck – Wien – Bozen 2015.
- Hans **Petschar**, Über die Konstruktion von Identitäten. Vergangenheit und Zukunft im Kronprinzenwerk, in: Elisabeth Röhrlich (Hg.), Migration und Innovation um 1900. Perspektiven auf das Wien der Jahrhundertwende, Wien – Köln – Weimar 2016, 315–356.
- Ulrike **Pilarczyk** & Ulrike **Mietzner**, Das reflektierte Bild. Die seriell-ikonografische Fotoanalyse in den Erziehungs- und Sozialwissenschaften, Bad Heilbrunn 2005.
- Reinhard **Pohanka**, Das Byzantinische Reich. Die Geschichte einer der größten Zivilisationen der Welt (324–1453), Wiesbaden 2013.
- Boris **Previšić**, Literatur topographiert. Der Balkan und die postjugoslawischen Kriege im Fadenkreuz des Erzählens, Berlin 2014.
- Andreas **Pribersky**, Politische Mythen der k.u.k. Monarchie, in: Wolfgang Müller-Funk, Peter Plener & Clemens Ruthner (Hg.), Kakanien Revisited. Das Eigene

- und das Fremde (in) der österreichisch-ungarischen Monarchie, Tübingen 2002, 322–330.
- Christian **Promitzer**, Siegfried Gruber, Harald Heppner (Hg.), *Southeast European Studies in a Globalizing World*, Wien u. a. 2014.
- Georg Jure **Prpić**, *South Slavic Immigration in America*, Woodbridge 1978.
- Michael **Pupin**, *From Immigrant to Inventor*, New York 1925, 1. Aufl., 1923.
- Joachim **Radkau**, *Das Zeitalter der Nervosität. Deutschland zwischen Bismarck und Hitler*, München 2000.
- Leopold **Ranke**, *Die serbische Revolution. Aus serbischen Papieren und Mittheilungen*, Hamburg 1829.
- Andreas **Rathberger**, *Balkanbilder. Vorstellungen und Klischees über den Balkan in der Habsburgermonarchie im 19. und frühen 20. Jahrhundert*, in: *Kakanien Revisited*, 06.04.2009, URL: www.kakanien-revisited.at/beitr/fallstudie/ARathberger1.pdf (abgerufen am 03.03.2023).
- William M. **Reddy**, *The Eurasian Origins of Empty Time and Space: Modernity as a Temporality Reconsidered*, *History and Theory* 55 (2016) 10, 325–356.
- Neil **Renwick**, *America's World Identity. The Politics of Exclusion*, Basingstoke 2000.
- Jörg **Requate**, *Journalismus als Beruf. Entstehung und Entwicklung des Journalistenberufs im 19. Jahrhundert. Deutschland im internationalen Vergleich*, Göttingen 1995.
- Imre **Ress**, *Felix Kanitz: Ansichten zur Balkanpolitik der Donaumonarchie nach dem Ausgleich*, in: *Mitteilungen des bulgarischen Forschungsinstitutes in Österreich* 7 (1985) 2, 23–36.
- Gotthold **Rhode**, *Die Staaten Südosteuropas (Bulgarien, Serbien, Rumänien, Montenegro, Albanien) vom Berliner Kongreß bis zum Ausgang des 1. Weltkriegs (1878–1918)*, in: *Theodor Schieder (Hg.), Handbuch der europäischen Geschichte*, Bd. 6, Stuttgart 1973, 547–609.
- Stefan **Rohdewald**, *Albrecht Fuess & Stephan Conermann, Transottomanica. Eastern European-Ottoman-Persian Mobility Dynamics*, in: *Diyâr. Zeitschrift für Osmanistik, Türkei- und Nahostforschung* 2 (2021) 1, 5–13.
- Andreas **Rose**, *From ›Illusion‹ and ›Angellism‹ to Détente – British Radicals and the Balkan Wars*, in: *Dominik Geppert, William Mulligan & Andreas Rose (Hg.), The Wars before the Great War. Conflict and International Politics before the Outbreak of the First World War*, Cambridge 2015, 320–342.
- Jörn **Rüsen**, *Kultur macht Sinn. Orientierung zwischen Gestern und Morgen*, Köln – Wien 2006.
- Clemens **Ruthner**, *K.u.k. »Kolonialismus« als Befund, Befindlichkeit und Metapher. Versuch einer weiteren Klärung*, in: *Kakanien Revisited*, URL: www.kakanien-revisited.at/beitr/fallstudie/MDimic1.pdf (abgerufen am 03.03.2023).
- Edward W. **Said**, *Orientalism*, London – Henley 1978.

- Elisa **Satjukow**, Die andere Seite der Intervention. Eine serbische Erfahrungsgeschichte der NATO-Bombardierung 1999, Bielefeld 2020.
- Thomas **Schmidinger**, Orientalismus und Okzidentalismus. Zur Einführung in die Begrifflichkeiten und die Debatte, URL: https://homepage.univie.ac.at/thomas.schmidinger/php/lehre/orientalismus_okzidentalismus.pdf (abgerufen am 03.03.2023).
- Rudolf **Schmitt**, Review: Rekonstruktive und andere Metaphernanalysen, in: Forum Qualitative Sozialforschung, 13 (2012) 1, URL: www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/1767/3270 (abgerufen am 03.03.2023).
- Wolfgang **Schmale**, Geschichte Europas, Wien 2000.
- Wolfgang **Schmale**, Die Türkei braucht die Europäische Union, in: Mein Europa, 19.03.2016, URL: <http://wolfgangsschmale.eu/tuerkei> (abgerufen am 03.03.2023).
- Allison **Schmidt**, Emigration Routes from Austria-Hungary. Germany – Part I. Botstiber Institute for Austrian-American Studies, URL: <https://botstiberbiaas.org/emigration-routes> (abgerufen am 03.03.2023).
- Rudolf **Schmitt**, Eine Übersicht über Methoden sozialwissenschaftlicher Metaphernanalysen, in: Matthias Junge (Hg.), Methoden der Metaphernforschung und -analyse, Wiesbaden 2014.
- Iris **Schröder**, Das Wissen von der ganzen Welt. Globale Geographien und räumliche Ordnungen Afrikas und Europas 1790–1870, Paderborn u.a. 2011.
- Gabriella **Schubert**, Imaginäre Geografien der Peripherie. Der »Balkan« im Spannungsfeld europäischer Paradigmen, in: Endre Hárs, Wolfgang Müller-Funk, Ursula Reber & Clemens Ruthner (Hg.), Zentren, Peripherien und kollektive Identitäten in Österreich-Ungarn, Tübingen – Basel 2006, 41–54.
- Gerhard **Schulz**, Geschichte im Zeitalter der Globalisierung, Berlin 2004.
- Klaus **Schwabe**, Weltmacht und Weltordnung. Amerikanische Außenpolitik von 1898 bis zur Gegenwart. Eine Jahrhundertgeschichte, Paderborn – Wien 2006.
- Predrag **Simić**, Balkans and Balkanisation. Western Perceptions of the Balkans in the Carnegie Commission's Reports on the Balkan Wars from 1914 to 1996, in: Perceptions 18 (2013) 2, 113–134.
- Anida **Sokol**, Between Ethnic and Civic Nationalism. Census and Nation Building in Bosnia and Herzegovina, in: Medien & Zeit (2016) 1, 12–22.
- Ivana **Spasić**, The Trauma of Kosovo in Serbian National Narratives, in: Ron Eyer- man, Jeffrey Alexander & Elizabeth Butler Breese (Hg.), Narrating Trauma. On the Impact of Collective Suffering, London 2011, 81–105.
- Constanze **Spieß**, Diskurslinguistische Metaphernanalyse, in: Matthias Junge (Hg.), Methoden der Metaphernforschung und -analyse, Wiesbaden 2014, 31–58.

- John **Storey**, The »Roots« and »Routes« of British Identity, in: Eduardo de Gregorio-Godeo & Ángel Mateos-Aparicio Martin-Albo (Hg.), Mapping Identity and Identification Processes. Approaches from Cultural Studies, Bern u. a. 2013, 276–280.
- Milivoy S. **Stanoyevich**, The Serbian Mission in America, in: The New York Times Current History. The European War 14 (1918), 497–500.
- Rudolf **Stöber**, Kommentar zur Miszelle von Holger Böning, in: Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte 20 (2018), 179–182.
- Mirjana **Stošić**, Being-with(out) Balkan. Eulogy for the Excess, in: Medien & Zeit (2016) 1, 5–11.
- Holm **Sundhaussen**, Bevölkerungsverschiebungen in Südosteuropa seit der Nationalstaatswerdung, in: Comparativ 6 (1996), 25–40.
- Holm **Sundhaussen**, Europa balcanica. Der Balkan als historischer Raum Europas, in: Geschichte und Gesellschaft 25 (1999) 4, 626–653.
- Holm **Sundhaussen**, Der »wilde« Balkan. Imagination und Realität einer europäischen Konfliktregion, in: Ost-West. Europäische Perspektiven 1 (2000) 1, 3–15.
- Holm **Sundhaussen**, Konstruktion, Dekonstruktion und Neukonstruktion von »Erinnerungen« und Mythen, in: Monika Flacke (Hg.), Mythen der Nationen. 1945 – Arena der Erinnerungen, Mainz 2004, 373–426.
- Holm **Sundhaussen**, Der serbische Kosovo-Mythos, in: Bernhard Chiari (Hg.), Kosovo, Paderborn u. a. 2006, 195–203.
- Holm **Sundhaussen**, Geschichte Serbiens. 19.–21. Jahrhundert. Wien – Köln – Weimar 2007.
- Holm **Sundhaussen** & Konrad **Clewing** (Hg.), Lexikon zur Geschichte Südosteuropas, Köln 2016.
- Miroslav **Svirčević**, New Territories of Serbia after the Balkan Wars. The Establishment of the First Local Authorities, in: Balcanica 44 (2013), 285–306.
- Talvj** [Therese Albertine Luise Robinson], Volkslieder der Serben, Halle 1825.
- Peter **Tepe** & Tanja **Semlow**, Dämonisierung des Gegners: Feindbilder, in: Peter Tepe & Tanja Semlow (Hg.), Mythos in Medien und Politik. Mythos No. 3, Würzburg 2011, 10–34.
- Guido **Thiemeyer**, Europäische Integration. Motive, Prozesse, Strukturen, Köln – Wien 2010.
- Miroslav **Timotijević**, Visuelle Darstellung Serbiens in Werken von Felix Kanitz, in: Đorđe S. Kostić (Hg.), Balkanbilder von Felix Kanitz. Slike sa Balkana Feliksa Kanica, Belgrad 2011, 93–114.
- Ulrike **Tischler**, Die habsburgische Politik gegenüber den Serben und Montenegriern 1791–1822. Förderung oder Vereinnahmung? Südosteuropäische Arbeiten 108, München 2000.
- Maria **Todorova**, Historische Vermächtnisse als Analysekategorie. Der Fall Südosteuropa, in: Karl Kaser, Dagmar Gramshammer-Hohl, Robert Pichler (Hg.), Europa und die Grenzen im Kopf, Klagenfurt u. a. 2003, 227–252.

- Maria **Todorova**, Spacing Europe. What Is a Historical Region?, in: East Central Europe 32 (2005) 1–2, 59–78.
- Maria **Todorova**, Imagining the Balkans, Oxford 2009.
- Stefan **Troebst**, »Geschichtsregion«. Historisch-mesoregionale Konzeptionen in den Kulturwissenschaften, in: Europäische Geschichte Online, 2010, URL: <http://ieg-ego.eu/de/threads/crossroads/geschichtsregion> (abgerufen am 03.03.2023).
- David **Urquhart**, A Fragment of the History of Serbia, o. O. 1843.
- U. S. Embassy in Serbia**, The Day When the Serbian and U.S. Flags Flew Together over the White House, 01.01.2020, URL: <https://rs.usembassy.gov/day-when-the-serbian-and-u-s-flags-flew-together-over-the-white-house> (abgerufen am 03.03.2023).
- Mitja **Velikonja**, Titostalgia. A Study of Nostalgia for Josip Broz, Ljubljana 2008.
- Alexander **Vezenkov**, Entangled Geographies of the Balkans. The Boundaries of the Region and the Limits of the Discipline, in: Alexander Vezenkov & Rumen Daskalov (Hg.), Entangled Histories of the Balkans. Concepts, Approaches, And (Self-)Representations, Bd. 4, Leiden 2017, 115–256.
- Matthias **Vetter**, Glossar, Abkürzungen, Aussprache, in: Dunja Melčić (Hg.), Der Jugoslawien-Krieg. Handbuch zu Vorgeschichte, Verlauf und Konsequenzen, Wiesbaden 1999, 560–575.
- Rüdiger **Voigt**, Mythen, Rituale und Symbole in der Politik, in: Andreas Pribersky & Berthold Unfried (Hg.), Symbole und Rituale des Politischen. Ost- und Westeuropa im Vergleich, Frankfurt a.M. u.a. 1998, 55–72.
- Miodrag **Vukić**, Vuk Karadžić zwischen Grimm und Goethe. Eine Skizze ihrer Wechselwirkung und Freundschaft, in: Wilfried Potthoff (Hg.), Vuk Karadžić im europäischen Kontext, Heidelberg 1990, 134–148.
- Michael **Werner** & Bénédicte **Zimmermann**, Beyond Comparison. Histoire Croisée and the Challenge of Reflexivity, in: History and Theory 45 (2006) 1, 30–50.
- Detlef **Wienecke-Janž** (Hg.), Die große Chronik Weltgeschichte. Blüte und Krise des Römischen Kaiserreichs, Bd. 6, München 2008.
- Kevin **Williams**, Read All About It! A History of the British Newspaper, London 2010.
- Samuel R. **Williamson**, Jr., Austria and the Origins of the Great War: A Selective Historiographical Survey, in: Günter Bischof, Ferdinand Karlsrufer & Samuel R. Williamson, Jr. (Hg.), Contemporary Austrian Studies 23 (2014), 21–34.
- Stephanie **Wodianka**, Zur Einleitung: »Was ist ein Mythos?« Mögliche Antworten auf eine vielleicht falsch gestellte Frage, in: Stephanie Wodianka & Dietmar Rieger, Mythosaktualisierungen. Tradierungs- und Generierungspotentiale einer alten Erinnerungsform, Berlin – New York 2006, 1–14.
- Larry **Wolff**, Woodrow Wilson and the Reimagining of Eastern Europe. Stanford 2020.

- Larry **Wolff**, The Western Representation of Eastern Europe on the Eve of World War I. Mediated Encounters and Intellectual Expertise in Dalmatia, Albania, and Macedonia, in: *The Journal of Modern History* 86 (2014) 2, 381–407.
- Larry **Wolff**, *Inventing Eastern Europe. The Map of Civilization on the Mind of the Enlightenment*, Stanford 1995.
- Larry **Wolff**, Die Erfindung Osteuropas. Von Voltaire zu Voldemort, in: Karl Kaser (Hg.), *Europa und die Grenzen im Kopf*, Wieser Enzyklopädie des europäischen Ostens, Bd. 11, Klagenfurt – Wien 2003, 21–34.
- Martin **Warnke**, Triviale Herrschaftsbildnisse. Zur Entwicklung politischer Popularität, in: *Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft* 38 (2011), 7–24.
- Siegfried **Weichlein**, Zählen und Ordnen. Der Blick auf die Ränder der Nationen im späten 19. Jahrhundert, in: Christof Dejung & Martin Lengwiler (Hg.), *Ränder der Moderne. Neue Perspektiven auf die Europäische Geschichte (1800–1930)*, Köln – Weimar – Wien 2016.
- Hans **Weigel**, *Jeder Schuss ein Russ, jeder Stoß ein Franzos. Literarische und graphische Kriegspropaganda in Deutschland und Österreich 1914–1918*, Wien 1983, 75.
- Ross J. **Wilson**, *New York and the First World War. Shaping an American City*, London – New York 2014.
- Constant von **Wurzbach**, *Biographisches Lexikon des Kaiserthums Oesterreich*. Jablonowski – Karolina, Bd. 10, Wien 1863.
- Tanja **Zimmermann**, »Wenn noch irgendein ›Balkan‹ im früheren Sinne dieses Wortes existiert, so bestimmt nicht hier auf dem Balkan«. Archaisierung und Antikisierung im Kampf gegen den Orientalismus, in: Martina Baleva & Boris Previšić (Hg.), »Den Balkan gibt es nicht«. Erbschaften im südöstlichen Europa, Köln – Weimar – Wien 2016, 121–141.
- Tanja **Zimmermann**, *Der Balkan zwischen Ost und West. Mediale Bilder und kulturpolitische Prägungen*, Köln 2016.
- Majlinda **Ziu**, Beyond the Known Dimensions of Edith Durham, in: *The International Journal of Applied Language Studies* 1 (2018) 1, 51–58.

