

Armin Schäfer, Karin Kröger (Hg.)  
Null, Nichts und Negation

**Lette**



ARMIN SCHÄFER, KARIN KRÖGER (HG.)

# **Null, Nichts und Negation**

**Becketts No-Thing**

**[transcript]**

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Ruhr-Universität Bochum sowie des DFG-Graduiertenkollegs »Mediale Historiographien« der Bauhaus-Universität Weimar, der Universität Erfurt und der Friedrich-Schiller-Universität Jena

RUHR  
UNIVERSITÄT  
BOCHUM

RUB

Deutsche  
Forschungsgemeinschaft  
DFG

Bauhaus-Universität  
Weimar

UNIVERSITÄT  
ERFURT



Universität Jena

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2016 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Samuel Beckett, Watt-Notebook, Manuskript S.69, (Roussillon/Paris, 1941), Harry Ransom Center, The University of Texas at Austin, The Estate of Samuel Beckett. Excerpts from Samuel Beckett's unpublished WATT Notebook (no. 1); Typescript and Illustrations reproduced by kind permission of the Estate of Samuel Beckett © Rosica Colin Limited, London.

Lektorat & Satz: Kaja Ruhwedel

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-2704-6

PDF-ISBN 978-3-8394-2704-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)