

Armin Schäfer, Karin Kröger (Hg.)
Null, Nichts und Negation

Lettre

ARMIN SCHÄFER, KARIN KRÖGER (HG.)

Null, Nichts und Negation

Becketts No-Thing

[transcript]

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung der Ruhr-Universität Bochum sowie des DFG-Graduiertenkollegs »Mediale Historiographien« der Bauhaus-Universität Weimar, der Universität Erfurt und der Friedrich-Schiller-Universität Jena



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Samuel Beckett, Watt-Notebook, Manuskript S.69, (Rousillon/Paris, 1941), Harry Ransom Center, The University of Texas at Austin, The Estate of Samuel Beckett. Excerpts from Samuel Beckett's unpublished WATT Notebook (no. 1); Typescript and Illustrations reproduced by kind permission of the Estate of Samuel Beckett © Rosica Colin Limited, London.

Lektorat & Satz: Kaja Ruhwedel

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-2704-6

PDF-ISBN 978-3-8394-2704-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de