

Christina Schachtner

Das narrative Subjekt – Erzählen im Zeitalter des Internets

Edition Medienwissenschaft

Christina Schachtner (Prof. DDr.) ist Professorin für Medienwissenschaft an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt und untersucht die Wechselbeziehungen zwischen Mensch und digitaler Technik. Sie veröffentlichte zu den Themen Subjektbildung, Netzwerkgesellschaft, Gender und Medien, Transkulturalität und soziale Bewegungen im Zeitalter des Internets. Von 2009-2014 leitete sie das FWF-Projekt »Kommunikative Öffentlichkeiten im Cyberspace«. Bei transcript bereits erschienen: »Digitale Subjekte« (2013, Mitherausgeberin), »Kinder und Dinge« (2014).

CHRISTINA SCHACHTNER

Das narrative Subjekt – Erzählen im Zeitalter des Internets

[transcript]

Veröffentlicht mit Unterstützung des Forschungsrates der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt aus den Förderungsmitteln der Privatstiftung Kärntner Sparkasse sowie mit Unterstützung der Fakultät für Kulturwissenschaften der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt.

Das Forschungsprojekt »Kommunikative Öffentlichkeiten im Cyberspace« (Projekt I 237-617), dessen Ergebnisse diesem Buch zugrunde liegen, wurde vom Fonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung (FWF) gefördert. Es ist ein Teilprojekt des Gesamtprojekts »Subjektkonstruktionen und digitale Kultur«, bei dem Forschungsteams der TU Hamburg-Harburg, der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, der Universitäten Bremen und Münster kooperierten und das von der VolkswagenStiftung gefördert wurde.

Im Sommer 2015 konnte ich in einer Atelierklausur der Stiftung Kartause Ittingen (Schweiz) an diesem Buch arbeiten.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Satz: Justine Haida, Bielefeld

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-2917-0

PDF-ISBN 978-3-8394-2917-4

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de