

Achim Geisenhanslüke, Christian Steltz (Hg.)
Unfinished Business

ACHIM GEISENHANSLÜKE, CHRISTIAN STELTZ (Hg.)

**Unfinished Business.
Quentin Tarantinos »Kill Bill«
und die offenen Rechnungen
der Kulturwissenschaften**

[transcript]

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2006 transcript Verlag, Bielefeld



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Umschlaggestaltung & Innenlayout:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat & Satz:

Achim Geisenhanslüke, Christian Steltz

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 3-89942-437-9

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de