

Inhalt

Vorwort

GERTRUDE CEPL-KAUFMANN, JASMIN GRANDE,
ULRICH ROSAR, JÜRGEN WIENER | 7

Konzepte und Dimensionen des Forschungsschwerpunkts Bonner Republik in Düsseldorf

Zur Konzeption des Forschungsschwerpunkts.
Bonner Republik im Kontext von Wissenschaft und
Öffentlichkeit im 21. Jahrhundert

GERTRUDE CEPL-KAUFMANN, JASMIN GRANDE,
ULRICH ROSAR, JÜRGEN WIENER | 11

Nachkriege im Zeichen der Demokratie

GERTRUDE CEPL-KAUFMANN | 29

Perspektiven von Kultur und Bildung im Westen.
Ein Versprechen auf dem Weg zu den Zentenarien
von Bauhaus und Weimarer Republik

THOMAS SCHLEPER | 57

Forschungsperspektiven

Christliches Abendland am Rhein –
ein politisches Denkmodell der frühen Bonner Republik.
Ein Essay

GEORG MÖLICH | 85

Auferstanden aus Ruinen?

Rückwärtsgewandtheit am literarischen Neubeginn nach 1945

VOLKER C. DÖRR | 97

Neue Gärten braucht das Land.

„Entnazifizierung“ und „Amerikanisierung“ der Gartenkunst
im Rheinland

CHRISTOF BAIER | 133

Nachkriegsbilder.

Die Einsamkeit des Rudolf Schwarz

JÜRGEN WIENER | 179

Wie allgemein kann man trauern?

Plastische Bilder der Erinnerung in der frühen Nachkriegszeit
und ihre Voraussetzungen

HANS KÖRNER | 225

Kennwort: „Askarispende“.

Koloniale Kontinuitäten der Ära Adenauer und darüber hinaus

STEFANIE MICHELS | 265

Chaos, Kontinuität und Aufbruch.

Avantgarde und Moderne in Museen und Ausstellungen
an Rhein und Ruhr in der Mitte des 20. Jahrhunderts

ULRIKE LAUFER | 305

Rheinische Künstler zwischen Demokratie und Markt
in den 1960er Jahren

MICHAEL CORNELIUS ZEPTER | 331

Autorinnen und Autoren | 385

Namensregister | 391

Ortsregister | 403