

Inhalt

Einleitung: Ein überschauender Blick auf das Thema | 9

I. BEDÜRFNISLAGEN UND ERLEBNISTÖNUNGEN DES „MODERNEN“ MENSCHEN

- 1 Ein zeitdiagnostischer Blick auf die Lebensbedingungen moderner Menschen | 19**
 - 1.1 Verständigung über „die“ „Moderne“ | 19
 - 1.2 Koordinaten und Diskurslinien im Diskurs „Religion und Moderne“ | 24
 - 1.3 Metaphysische Orientierungsaufgaben der Moderne | 28
 - 1.4 Zugriffe auf die Problemgestalt des Menschen und der Religion in der Moderne | 31
- 2 Grundlegende philosophisch-theologische Problemlagen der Moderne am Literaturbeispiel Jean Pauls | 69**

II. JENSEITSREISE ALS ARTIKULATION VON SINNSUCHE

- 1 Narrationen von Grenzüberschreitungen: Begriffsklärung Jenseitsreise | 75**
 - 1.1 „Und er war nicht mehr da, denn Gott nahm ihn hinweg.“: Das Phänomen der Entrückung | 76
 - 1.2 Endstation Anderswelt oder Rückkehr aus der Dimension des Unbekannten: Jenseitsfahrt und Jenseitsreise | 79
 - 1.3 Wahrnehmungen einer jenseitigen Welt: Verhältnisbestimmung zu Erscheinung, Vision, Traum und Nachtgesichte | 83
 - 1.4 Unwirkliche Wirklichkeiten: Die Ekstase | 85
 - 1.5 Jenseitsreiseerzählungen als Reflexionen einer kosmischen Gesamtordnung: Zusammenfassung eines Suchbegriffs von Jenseitsreise | 87
- 2 Der Wunsch nach (Selbst-)Vergewisserung: Beispiele zur Typologie antiker Jenseitsreisen | 89**
 - 2.1 Parmenides von Elea: Reise zu Wissen und Wahrheit | 89
 - 2.2 Das äthiopische Henochbuch: Reisen als apokalyptische Hoffnungsträger | 93
- 3 Entwurf eines Analyseschemas: Wesentliche Elemente von Jenseitsreisen | 99**

III. ZUR WELTANSCHAUUNGSANALYTISCHEN HERMENEUTIK VON JENSEITSREISENLITERATUR IN DER MODERNE

1 Verstehenshorizont von Welt und Selbst:

Der Begriff der Weltanschauung | 103

- 1.1 Das Bedeutungsfeld des Weltanschauungsbegriffs | 103
- 1.2 Weltanschauung als von individuellen Erlebnissen bestimmter
Verstehenshorizont von Welt und Selbst | 108

2 Entwurf einer Hermeneutik der Weltanschauungen in Jenseitsreisenliteratur | 115

- 2.1 Die literarische Jenseitsreise als Artikulation von Weltanschauung | 115
- 2.2 Hermeneutische Kriterien einer Reflexion von Weltanschauung
in Jenseitsreisenliteratur | 116

IV. UNTERSUCHUNG VON JENSEITSREISEN IN DER LITERATUR DER MODERNE

1 Von planetaren Anderswelten und erdengleichen Gegenwelten: Auswahl der untersuchten Werke | 125

2 Untersuchung der Jenseitsreisen in weltanschauungsanalytischer Perspektive | 127

- 2.1 Clive Staple Lewis: Die Perelandra-Trilogie | 127
- 2.2 Fjodor Michailowitsch Dostojewski:
Traum eines lächerlichen Menschen | 165
- 2.3 Franz Werfel: Stern der Ungeborenen | 192
- 2.4 David Lindsay: Die Reise zum Arcturus | 224
- 2.5 Hermann Kasack: Die Stadt hinter dem Strom | 257
- 2.6 Thomas Mann: Der Zauberberg | 297
- 2.7 Samuel Beckett: Der Verwaiser | 331

3 Ergebnis: Funktion und Bedeutung der Jenseitsreise in der Literatur der Moderne | 371

- 3.1 Rückblick auf die inhaltlichen
Ergebnisse der Jenseitsreisenuntersuchungen | 371
- 3.2 Die spezifische Modernität literarischer Jenseitsreisen
gegenüber antiker Himmelsreisen | 373

V. LITERARISCHE JENSEITSREISEN UND IHRE MODERNITÄT

- 1 Sehnsüchte der Moderne: Verknüpfung der Zugriffe mit den Jenseitsreisen | 379**
 - 1.1 Taylor und die Sehnsucht nach dem Jenseits aus Unbehagen an der Immanenz | 379
 - 1.2 Berger und die Sehnsucht nach Orientierung angesichts schwindender Gewissheiten | 381
 - 1.3 Beck und die Sehnsucht nach einem geordneten Makrokosmos | 382
 - 1.4 Joas und die Sehnsucht nach einem allumfassenden Erklärungsmuster | 383
 - 1.5 Höhn und die Sehnsucht nach Antworten auf disperses religiöses Nachdenken | 384
 - 1.6 Das Licht des Nichts bei Welte und die „Auswirkungen [des] Lichts auf das suchende Auge“ im Verwaiser | 386
- 2 Die soteriologische Bedeutung des Motivs der Jenseitsreise in der Moderne | 389**
 - 2.1 Die gnoseologische Konkupisenz der technologischen Moderne | 389
 - 2.2 Das Kreuz der Grenzen von Ordnung und Wissen | 390
 - 2.3 Menschliche Freiheit als Aufgabe und Geschenk | 393
- 3 Erlösungsbewusstsein und Ordnungsbemühung: Literarische Jenseitsreisen in der Moderne philosophisch-theologisch bedacht | 397**

VI. JENSEITSREISENLITERATUR IM KONTEXT PHILOSOPHISCH-THEOLOGISCHER WELTANSCHAUUNGSBETRACHTUNG

- 1 Ausblick: Weltanschauungsanalytische Literaturtheologie | 401**
 - 1.1 Das Verhältnis von Literatur und Theologie | 401
 - 1.2 Begriff und Impulsgeber der Literaturtheologie | 402
 - 1.3 Problematiken im Dialog der Disziplinen Theologie und Literaturwissenschaft | 404
 - 1.4 Weltanschauungsanalytische Methode als Impuls für die offenen Fragen der Literaturtheologie | 406

**2 Ausblick: Literatur als moderner
locus theologicus alienus? | 409**

- 2.1 Von Melchior Canos loci theologici bis zum 2. Vatikanum | 409
- 2.2 Hünermanns Profilierung der modernen loci alieni | 411
- 2.3 Die Kultur als moderner locus theologicus | 413
- 2.4 Literatur als theologischer Erkenntnisort | 415

3 Fazit und Schlusswort | 419

Literaturverzeichnis | 425