

Inhalt

NIKOLAUS MÜLLER-SCHÖLL

Vorwort

9

DENKEN

JEAN-LUC NANCY

Ereignis der Liebe

21

MARTIN SEEL

Ereignis. Eine kleine Phänomenologie

37

GIANLUCA SOLLA

»Alles, was der Fall ist«.

Der Messias als Ereignis überhaupt

48

GESCHICHTSSCHREIBUNG

ALEXANDER DEMANDT

Was ist ein historisches Ereignis?

63

ANDRÉ MICHELS

Die Erfindung des Neuen.

Zur Kritik der »historischen Wahrheit«

77

HEINZ DIETER KITSTEINER
Karl Marx in der Kehre Heideggers.
Über das Fernbleiben des Ereignisses in der Kunst als Event
104

POLITIK

FRIEDRICH KITTLER
Blitz und Serie – Ereignis und Donner
145

CHRISTIAN SCHLÜTER
Der Sinn der Gewalt.
Aporien der Unmittelbarkeit bei Benjamin, Foucault und Lévinas
159

BURKHARDT LINDNER
Der 11.9.2001 oder Kapitalismus als Religion
196

SPRACHE

DANIEL HELLER-ROAZEN
Reden in Zungen.
Figuren eines Sprechereignisses
225

JUDITH KASPER
Im Buch stabt das Trauma.
Verschränkungen zwischen Freud und Perec
253

HERBERT HOLL
»[...] lang ist die Zeit, es ereignet sich aber / Das Wahre«:
Ereignisgewässer in Alexander Kluges »Heidegger auf der Krim«
269

THEATER

SERGEJ ROMASCHKO

Ereignis: Was bringt man mit?

Zur Aktion »Abenteuer des Blinden (Sack-2)«
der Gruppe »Kollektiven Aktionen«

297

NIKOLAUS MÜLLER-SCHÖLL

Das Komische als Ereignis.

Zur Politik (mit) der Komödie zwischen
Molière, Marivaux und Lessing

299

JEAN-LUC NANCY

Theatereignis

323

Die Autoren

331

