

6 Vorwort

10 Sehen versus Denken?

19	Alles unter Kontrolle	71	Okulartyrannis
20	»Coup d'œil« oder Augenmaß	74	Mechanisierung der
26	Anfang ist Blick		Wahrnehmung
28	Göttliches Allessehen	82	Technische Bilder
36	Götterdämmerung	92	Fotoauge
	im Zeitalter der Aufklärung	94	Kinoauge
49	Prototypen der Bewachung	105	Kameraauge
62	Überwachen und Strafen		
115	Neue Sichtbarkeiten	160	Isolierte Blicke
119	Mikroskopische Sehakte	161	Das Einauge von Paris
126	Symbolistische Monaden	166	Surrealistische Sehrevolution
130	Optische Gewissheiten	172	Blicke aus Bildern
134	Materie und Moleküle	175	Sexualisierung des Sehsinns
138	Kleine Welten	181	Augenobjekte im Dienst
155	Neue Innerlichkeit		surrealistischer Körperpolitik
193		193	Augenporträts
209	Entschwinden des Blicks	249	Anhang
210	De-Facement	250	Abkürzungen
222	Tote Blicke	251	Quellen und Literatur
		288	Nachweis der Bildzitate
		296	Namensregister
		301	Sachregister