

Inhalt

Danksagung	7
------------------	---

Un/Reale Interaktionsräume

Formen sozialer Ordnung im Spektrum medienspezifischer Interaktion

Didem Leblebici, Till Rückwart, Clara Kindler-Mathôt	9
--	---

Sektion I: Konstruktion

Orbital Mirage

Till Rückwart	25
---------------------	----

»I am, in fact, a person.«

Vorder- und Hinterbühnen konversationeller KI

Timo Kaerlein	35
---------------------	----

Sprachassistentensysteme und ihre Interfaces

Eine medienlinguistische Analyse

Tim Hector	55
------------------	----

Zwischen Technologie und Ideologie

Ein Blick auf die un/realen Räume hinter KI

Paul Schütze	81
--------------------	----

Sektion II: Erfahrung

L.I.S.A.: Akt 1

Lynn Klemmer	103
--------------------	-----

Von der Non-Linearität der Zeit

Metaphorisieren als Interaktion mit filmischen Bildern. Eine medienästhetische

Perspektive

Katerina Papadopoulou 109

Erfahrungsraum Interaktion

Die audiovisuelle Modulation eines Gesprächs als Zuschauer*innenerfahrung

Clara Kindler-Mathôt 137

Ludische Dividuationen

Eine antiholistische Betrachtung von CULTIST SIMULATOR und DEAD SPACE

Dominic Brakelmann, Arvid Kammler 165

Sektion III: Partizipation

Excuse Us While We Improve Your View, Atlantis

Giacomo Marinsalta 193

Mobile Crowdsensing

Interaktionsmodelle des mobilen Sensing und die infrastrukturelle Allgegenwart
der ›mobile sensor networks‹

Vesna Schierbaum 201

Digital Fashion im Online-Shop

Der unreale Interaktionsraum als sozialer Handlungsräum

Helga Behrmann 221

Appropriating the Ape

Sprachliche Praktiken der Gemeinschaftsbildung im Subreddit R/WALLSTREETBETS

Friederike Fischer 241

Die Autor*innen 265