

# Inhalt

---

## **Einleitung**

*Elke Dubbels, Andrea Schütte* ..... 7

## **Lenz contra Wieland. Polemik als Theorie der Öffentlichkeit**

*Johannes F. Lehmann* ..... 21

## **Satirische Überformung, polemische Bloßstellung: Die Publizistik der Mainzer Republik im Kontext der Kämpfe zwischen Aufklärung und Gegenaufklärung**

*Elke Dubbels* ..... 47

## **Gattungspolemik in Heinrich Heines »Geständnissen«**

*Dorothea Walzer* ..... 75

## **Das Manifest als (polemische) Öffentlichkeit. Adresse und Unadressierbarkeit**

*Jürgen Fahrman* ..... 99

## **Polemische Aktivitäten. Karl Kraus und Stefanie Sargnagel**

*Rupert Gaderer* ..... 119

## **»Kampf um Emma«. Polemik und feministische Öffentlichkeiten**

*Karolin Kupfer* ..... 141

<b>»Wer ist hier das Arschloch?« Print- oder Netzpolemik?</b>	
<i>Andrea Schütte</i> .....	165
<b>Popularität und Populismus</b>	
<i>Niels Werber</i> .....	185
<b>Öffentlichkeit als selbsterzeugte Unsicherheit. Desinformation, Populismus und die Frage der Legitimation</b>	
<i>Giancarlo Corsi</i> .....	205
<b>Polemische Öffentlichkeit und die Öffentlichkeit der Literatur</b>	
<i>Dirk Rose</i> .....	223
<b>Autor*innenverzeichnis</b> .....	249