

Inhalt

Einleitung
Elke Dubbels, Andrea Schütte 7

**Lenz contra Wieland.
Polemik als Theorie der Öffentlichkeit**
Johannes F. Lehmann 21

**Satirische Überformung, polemische Bloßstellung:
Die Publizistik der Mainzer Republik im Kontext der Kämpfe
zwischen Aufklärung und Gegenaufklärung**
Elke Dubbels 47

Gattungspolemik in Heinrich Heines »Geständnissen«
Dorothea Walzer 75

**Das Manifest als (polemische) Öffentlichkeit.
Adresse und Unadressierbarkeit**
Jürgen Fohrmann 99

**Polemische Aktivitäten.
Karl Kraus und Stefanie Sargnagel**
Rupert Gaderer 119

**»Kampf um Emma«.
Polemik und feministische Öffentlichkeiten**
Karolin Kupfer 141

»Wer ist hier das Arschloch?« Print- oder Netzpolemik?	
<i>Andrea Schütte</i>	165
Popularität und Populismus	
<i>Niels Werber</i>	185
Öffentlichkeit als selbsterzeugte Unsicherheit. Desinformation, Populismus und die Frage der Legitimation	
<i>Giancarlo Corsi</i>	205
Polemische Öffentlichkeit und die Öffentlichkeit der Literatur	
<i>Dirk Rose</i>	223
Autor*innenverzeichnis	249