

7 Quellen- und Literaturverzeichnis

Externe Links wurden bis zum Zeitpunkt der Drucklegung des Buches überprüft. Auf etwaige Änderungen zu einem späteren Zeitpunkt haben weder der Verlag noch der Verfasser einen Einfluss. Eine Haftung des Verlags und des Verfassers ist daher ausgeschlossen.

7.1 QUELLEN

- Erpelding, Jean-Pierre: Anna. Ein Roman [1918]. Mersch 2007.
- Floréal: revue libre d'art [et] de littérature Luxembourg. Floréal: freie Rundschau für Kunst und Litteratur.
- Fontaine, Edmond de la (Hg.): Luxemburger Sagen und Legenden. Gesammelt und hg. v. dems. Luxemburg 1882.
- Ders.: Gesamtwirk. Bd. 1. Luxemburg 1989, S. 132.
- Funck, Joseph: Kleines Schicksal. Erzählungen [1939]. Studienausgabe. Mersch 2002.
- Gonner, Nicholas: Prairieblumen. Eng sammlonk fu lidder a gedichter an onserer lëtzebürgerdeitscher sprôch [1883]. Studienausgabe. Mersch 2008.
- Gredt, Nicolas: Sagenschatz des Luxemburger Landes. Luxemburg 1883.
- Hein, Nikolaus: Der Verräter. Köln 1948.
- Helming, Guy: Neubrasilien: Roman. Frankfurt am Main 2010.
- Herchen, Arthur: Manuel d'histoire nationale. A l'usage de l'enseignement. Luxembourg 1918.
- Klein, Peter: Die Sprache der Luxemburger. Besonderer abdruck aus dem zehnten jahresheft für väterl. geschichts- und altertumskunde. Luxemburg 1855.
- Kölnische Zeitung vom 6. Januar 1941, zit. n. Hans Peter Klauck: Gustav Simon, der Satrap aus Saarbrücken. Gauleiter des Mosellandes. In: Saarbrücker Hefte 95 (2006), S. 76–80.
- Luxemburger Wort für Wahrheit und Recht. 1848–1945.
- Montgelas, Max Graf/Schücking, Walter (Hg.): Die deutschen Dokumente zum Kriegsausbruch. Vollständige Sammlung der von Karl Kautsky zusammengestellten amtlichen Aktenstücke mit einigen Ergänzungen. Bd. 3. Charlottenburg 1919.
- Ries, Nicolas: Essai d'une Psychologie du Peuple luxembourgeois. Diekirch 1911.

- Ders.: Le Dualisme linguistique et psychique du Peuple luxembourgeois. In: *Gymnase grand-ducal de Diekirch. Programme publié à la cloture de l'année scolaire 1910–1911.* Diekirch 1911.
- Ders.: Prolégomènes pour servir d'Introduction à l'étude de notre folklore. In: *Les Cahiers luxembourgeois. Revue libre des lettres, des sciences et des arts* vom August 1924, S. 587–593.
- Revue* vom 1. März 1855.
- Schlechter, Pit: *Triviales Theater: Untersuchungen zum volkstümlichen Theater am Beispiel des lux. Dialektdramas von 1894–1940.* Luxemburg 1974, S. 47.
- Spoor, Caspar Mathias: *Heemechtssprooch.* Ried an der Chambersetznok vom 9. Dezember 1896. A deer neier Schreiweis erausgin vom Déifferdenger Volleksbildungsveräin. *Differdange* 1973/74.
- Tier'sche Zeitung.*
- Thyes, Félix: *Essai sur la poésie luxembourgeoise.* Brüssel 1854. Neu aufgelegt und kommentiert von Frank Wilhelm: *Essai sur la poésie luxembourgeoise.* Mersch 1996.
- Weber, Batty: *Nein Kaß. Der Roman eines Erlösten [1913]: Studienausgabe.* Mersch 2001.
- Ders.: Über Mischkultur in Luxemburg. In: *Beilage der Münchener Neuesten Nachrichten* 15 vom 20. Januar 1909, S. 121–124.

7.2 GESETZESTEXTE UND VERÖFFENTLICHUNGEN DER REGIERUNG

- Abkommen betreffend die Gesetze und Gebräuche des Landkriegs [Haager Landkriegsordnung] vom 18. Oktober 1907, RGBl. 1910, S. 107–151.
- Acte du Congrès de Vienne du 9 juin 1815. Avec ses Annexes. London 1839.
- Compte-Rendu des séances de la Chambre des Députés du Grand-duché du Luxembourg. Session ordinaire du 10 novembre 1896 au 28 juillet 1897. Luxemburg 1897.
- Compte-Rendu des séances de la Chambre des Députés du Grand-duché du Luxembourg. Session ordinaire du 10 novembre 1896 au 28 juillet 1897. Luxemburg 1897, S. 15.
- Compte-Rendu des séances de la Chambre des Députés du Grand-duché du Luxembourg. Session ordinaire du 10 novembre 1896 au 28 juillet 1897, 4^e séanc, 9. Décembre 1896. Luxemburg 1897, S. 95.
- Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz Berlin, III. HA., Nr. 8488: Schreiben (Abschrift) von Ladenberg an Rochow vom 11. Mai 1838.
- Mémorial A N° 19 du 25.06.1867: Loi du 21 juin 1867 portant approbation du traité de Londres du 11 mai 1867, S. 133–138.
- Mémorial de Grand-Duché du Luxembourg 19 vom 25. Juni 1867, online unter www.legilux.public.lu/leg/a/archives/1867/0019/a019.pdf.
- Mémorial de Grand-Duché du Luxembourg 20 vom 5. Juli 1867.
- Mémorial du Grand-Duché de Luxembourg 5 vom 28. Januar 1919.

- Mémorial du Grand-Duché de Luxembourg 30 vom 19. April 1939.
- Mémorial du Grand-Duché de Luxembourg. Annexe. Rapport général sur la situation du commerce et de l'industrie. Luxembourg 1901.
- Verfassung der Niederlande von 1815, online unter www.verfassungen.eu/nl/verf15.htm.
- Verordnungs- und Verwaltungsblatt des Großherzogtums Luxemburg/Mémorial Legislatif et Administratif du Grand-Duché de Luxembourg 52 (1848), S. 389–414.
- Verordnungsblatt für Luxemburg (VOBL.) 1940.
- VOBL. 1941, S. 146: Verordnung über die Änderung von Vor- und Familiennamen in Luxemburg vom 31. Januar 1941.
- VOBL. 1941, S. 240: Verordnung über das Verbot des Gebrauchs der französischen Sprache in der Öffentlichkeit vom 1. Juni 1941.
- Vertrag von London. In: Mémorial A N° 19 du 25.06.1867, Loi du 21 juin 1867 portant approbation du traité de Londres du 11 mai 1867, S. 133–138, online unter <http://mjp.univ-perp.fr/constit/lu1867.htm>.

7.3 LITERATUR

- Amann, Wilhelm: Träge Temperamente. Konstruktion eines Nationalbildes bei Kant. In: Dieter Heimböckel/Uwe Werlein (Hg.): Der Bildhunger der Literatur – Festschrift für Gunter E. Grimm. Würzburg 2005, S. 95–108.
- Ders./Mein, Georg/Parr, Rolf (Hg.): Periphere Zentren oder zentrale Peripherien. Kulturen und Regionen Europas zwischen Globalisierung und Regionalität. Heidelberg 2008.
- Ammon, Ulrich: Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und der Schweiz. Das Problem der nationalen Varietäten. Berlin/New York 1995.
- Anderson, Benedict: Die Erfindung der Nation. Zur Karriere eines folgenreichen Konzepts. Frankfurt am Main/New York: Campus Verlag 2005.
- Artuso, Vincent: La »question juive« au Luxembourg (1933–1941). L'Etat luxembourgeois face aux persécutions antisémites nazies. Luxembourg 2015, online unter <https://gouvernement.lu/dam-assets/fr/actualites/articles/2015/02-fevrier/10-bettel-artuso/rapport.pdf>.
- Ders.: La collaboration au Luxembourg durant la Seconde Guerre mondiale (1940–1945). Accomodation, Adaptation, Assimilation. Frankfurt am Main 2013.
- Assmann, Aleida: Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des kulturellen Gedächtnisses. München 2003.
- Assmann, Jan: Das kulturelle Gedächtnis. Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen. München 1992.
- Ders./Hölscher, Tonio (Hg.): Kultur und Gedächtnis. Frankfurt am Main 1988.
- Barthes, Roland: Le Mythe, aujourd'hui. In: Mythologies 1957.
- Becker, Sabina: [Art.] Neue Sachlichkeit. In: Metzler Lexikon Literatur. Begriffe und Definitionen. Hg. von Dieter Burdorf, Christoph Fasbender u. Burkhard Moennighoff. Stuttgart/Weimar 2007.

- Benjamin, Walter: Das Passagen-Werk. Hg. v. Rolf Tiedemann. Bd. 1. Frankfurt am Main 1983.
- Berghoff, Peter: Der Tod des politischen Kollektivs. Politische Religion und das Sterben und Töten für Volk, Nation und Rasse. Berlin 1997 (Politische Ideen 7).
- Bruch, Robert: Grundlegung einer Geschichte des Luxemburgischen. In: Publications scientifiques et littéraires du Ministère de l'Éducation nationale. Bd. I. Luxemburg 1953.
- Bühlmann, Rolf: Wirtschaftliche Entwicklung und Bedeutung der Gruben- und Eisenindustrie im Grossherzogtum. Luxemburg 1949.
- Calmes, Christian/Bossaert, Danielle: Geschichte des Großherzogtums Luxemburg. Von 1815 bis heute. Luxemburg 1995.
- Carl, Yves: Die BENELUX-Staaten von den Römischen Verträgen bis zum »Luxemburger Kompromiss« unter besonderer Berücksichtigung der luxemburgischen Position. In: Michael Gehler (Hg.): Vom gemeinsamen Markt zur Europäischen Unionsbildung. 50 Jahre Römische Verträge 1957–2007/From Common Market to European Union Building. 50 years of the Roman treaties. 1957–2007. Wien u. a. 2009, S. 307–332.
- Clement, Frantz: Allerletzter Brief aus der Fremde. In: Luxemburger Zeitung vom 25. Oktober 1936.
- Clifford, James: Diasporas. In: Cultural Anthropology 9 (1994), H. 3, S. 302–338.
- Comes, Isidor: Menningen a Rotschle'i. Löscht vun onletzeburjesche Wirder. In: Jong-Hémecht 7, S. 6–8 u. 46–51.
- Conter, Claude D.: Aspekte der Interkulturalität des literarischen Feldes in Luxemburg. In: Zeitschrift für Interkulturelle Germanistik 2 (2010), H. 2, S. 119–133.
- Ders.: Die Emergenz der Luxemburger Philologie aus dem Geiste des 19. Jahrhunderts. In: Ders./Germaine Götzinger (Hg.): Identitäts(de)konstruktionen. Neue Studien zur Luxemburgistik. Mersch 2008, S. 11–30.
- Ders.: Luxemburger Autorenlexikon. Mersch: Centre national de littérature 2007, online unter www.autorenlexikon.lu/online/www/menu_header/411/DEU/index.html.
- Ders./Stahl, Nicole (Hg.): Aufbrüche und Vermittlungen. Beiträge zur Luxemburger und europäischen Literatur- und Kulturgeschichte. Bielefeld 2010.
- Derrida, Jacques: Das andere Kap. Erinnerungen, Antworten, Verantwortungen. In: Ders.: Das andere Kap. Die vertagte Demokratie. Zwei Essays zu Europa. Übers. v. Alexander Garcíá Düttmann. Frankfurt am Main 1992, S. 9–80.
- Deutsch, Karl W.: Nationalism and Social Communication. An Inquiry into the Foundations of Nationality. Cambridge (MA) 1962.
- Dierse, Ulrich/Rath, Helmut: [Art.] Nation, Nationalismus, Nationalität. In: Historisches Wörterbuch der Philosophie (HWPh). Bd. 6, S. 406–414.
- Digithèque de matériaux juridiques et politiques: Luxembourg. Constitution du 17 octobre 1868, Art. 57, online unter <http://mjp.univ-perp.fr/constit/lu1868.htm>.

- Dostert, Paul: Luxemburg zwischen Selbstbehauptung und Selbstaufgabe. Die deutsche Besatzungspolitik und die Volksdeutsche Bewegung. 1940–1945. Luxemburg 1985.
- Erbe, Michael: Belgien, Niederlande, Luxemburg: Geschichte des niederländischen Raumes. Stuttgart 1993.
- Erl, Astrid: Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen. Stuttgart/Weimar 2005.
- Ernst, Thomas: Sprachen und Identitäten Konnotationen des Deutschen in den multilingualen Nachbarländern Belgien und Luxemburg. In: José Brunner/Iris Nachum (Hg.): Die »Deutschen« als die Anderen. Deutschland in der Imagination seiner Nachbarn. Göttingen 2012.
- Fährich, Hermann: Romain Rolland als Musikwissenschaftler. In: Die Musikforschung 9 (1956), H. 1, S. 34–45.
- Fehlen, Fernand: Die Stellung des Französischen in Luxemburg. In: Heinz Sieburg (Hg.): Vielfalt der Sprachen – Varianz der Perspektiven. Zur Geschichte und Gegenwart der Luxemburger Mehrsprachigkeit. Bielefeld 2013, S. 37–79.
- Ders.: Sozialstruktur und sozialer Wandel in Luxemburg. In: Helmut Willems u. a. (Hg.): Handbuch der sozialen und erzieherischen Arbeit in Luxemburg/Manuel de l'intervention sociale et éducative au Grand-Duché de Luxembourg. Luxemburg 2009, Bd 1, S. 129–142.
- Ders.: Multilingualismus und Sprachenpolitik. In: Wolfgang H. Lorig/Mario Hirsch (Hg.): Das politische System Luxemburgs. Eine Einführung. Wiesbaden 2008.
- Ders.: Streit um den Roten Löwen. Diskurse über das nationale Selbstbild Luxemburgs im Spannungsfeld von Modernisierung und Rückwärtsgewandtheit. In: Wilhelm Amann/Georg Mein/Rolf Parr (Hg.): Periphere Zentren oder zentrale Peripherien. Kulturen und Regionen Europas zwischen Globalisierung und Regionalität. Heidelberg 2008, S. 61–87.
- Fischer, Joachim: Luhmann und Bourdieu: Soziologische Doppelbeobachtung der »bürgerlichen Gesellschaft« nach ihrer Kontingenzerfahrung. In: Karl Siebert Rehberg (Hg.): Soziale Ungleichheit – Kulturelle Unterschiede. Verhandlungen des 32. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in München 2004. Frankfurt am Main/New York 2006, S. 2850–2858.
- Flacke, Monika (Hg.): Mythen der Nationen: Ein Europäisches Panorama. München/Berlin 2001.
- Florack, Ruth (Hg.): Nation als Stereotyp: Fremdwahrnehmung und Identität in deutscher und französischer Literatur. Tübingen 2000.
- Fohrmann, Jürgen: Das Projekt der deutschen Literaturgeschichte: Entstehung und Scheitern einer nationalen Poesiegeschichtsschreibung zwischen Humanismus und Deutschem Kaiserreich. Stuttgart 1989.
- Forman, Eugène (Pucki): Die erlöste Melusina. Kriegsdrama in 3 Akten. In: D'Ro't Schnappech. Krichs- a Friddens-Geschichtercher vum Pucki. Luxemburg 1946.
- Foucault, Michel: L'ordre du discours. Paris 1972.
- Gauert, Jürgen: Deutsches Theater in Luxemburg 1940–1944: Die Gastspiele des Trierer Stadttheaters unter der deutschen Besatzung. In: Guy Rewenig (Hg.): 150 Jahre Theater in Luxemburg. Echternach 1989, S. 51–57.

- Gellner, Ernest: Nationalismus und Moderne. Hamburg 1995.
- Gerhard, Ute/Link, Jürgen/Parr, Rolf: [Art.] Diskurs und Diskurstheorien. In: Ansgar Nünning (Hg.): Metzler Lexikon. Literatur- und Kulturtheorie. Stuttgart/Weimar 2004.
- Giesen, Bernhard: Die Intellektuellen und die Nation. Deutsche Achsenzeit. Frankfurt am Main 1993.
- Gilles, Peter/Moulin, Claudine: Die soziale Praxis der Mehrsprachigkeit in Luxemburg. In: Helmut Willems u. a. (Hg.): Handbuch der sozialen und erzieherischen Arbeit in Luxemburg. Bd. I Luxemburg 2009, S. 183–195.
- Gilles, Peter: Die Emanzipation des Lëtzebuergeschen aus dem Gefüge der deutschen Mundarten. In: Zeitschrift für Deutsche Philologie 117 (1998), S. 20–35.
- Ders.: Luxemburgisch in der Mehrsprachigkeit – Soziolinguistik und Sprachkontakt. In: Michael Elmentaler (Hg.): Deutsch und seine Nachbarn. Frankfurt am Main 2009, S. 185–200.
- Ders./Moulin, Claudine: Luxemburgisch. In: Ana Deumert/Wim Vandenburg (Hg.): Germanic standardization – past and present. Amsterdam 2003, S. 303–329.
- Glaser, Elvira/Moulin-Fankhänel, Claudine: Die althochdeutsche Überlieferung in Echternacher Handschriften. In: Michele C. Ferrari u. a. (Hg.): Die Abtei Echternach 698–1998. Luxemburg (Centre Luxembourgeois de Documentation et d'Etudes Médiévales: Publications de CLUDEM 15), S. 103–122.
- Glesener, Jeanne: The Separateness of Luxembourgish Literatures Revisited. Prolegomenon to a History of Literature in Luxembourg. In: Claude D. Conter (Hg.): Fundstücke. Archiv – Forschung – Literatur. Trouvailles. Archives-Recherche-Lettres. Mersch 2014, S. 152–168.
- Dies./Roelens, Nathalie/Siburg, Heinz (Hg.): Das Paradigma der Interkulturalität: Themen und Positionen in europäischen Literaturwissenschaften. Bielefeld 2017.
- Goethe, Johann Wolfgang: Faust. Der Tragödie Erster Teil. Frankfurt am Main 2014
- Goethe-Wörterbuch, hg. v. der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Stuttgart 1978.
- Goetzinger, Germaine u. a.: Dicks – Ech sinn e groussen Hexemeeschter. Mersch 2009.
- Dies./Mannes, Gast/Marson, Pierre: Exilland Luxemburg 1933–1947. Schreiben, Auftreten, Musizieren, Agitieren, Überleben. Mersch 2007.
- Dies. u. a. (Hg.): Eine Sprache geht ihren Weg. Von ›onst Däitsch‹ zu ›eis Sprooch‹. Mersch 2000.
- Greenblatt, Stephan: Renaissance Self-fashioning. From More to Shakespeare. Chicago 1980.
- Großherzogtum Luxemburg (Hg.): Apropos ... Geschichte Luxemburgs, online unter www.luxembourg.public.lu/de/publications/b/ap-histoire/ap-histoire-2008-DE.pdf.

- Gumbrecht, Hans Ulrich: Die Macht der Philologie. Über einen verborgenen Impuls im wissenschaftlichen Umgang mit Texten. Aus dem Amerik. von Joachim Schulte. Frankfurt am Main 2003.
- Habit, Daniel: Die Inszenierung Europas? Kulturhauptstädte zwischen EU-Europäisierung, Cultural Governance und lokalen Eigenlogiken. Münster 2011.
- Hacker, Peter: Die Anfänge eines eigenen Nationalbewußtseins? Eine politische Geschichte Luxemburgs von 1815 bis 1865. Trier 2005.
- Halbwachs, Maurice: Das Gedächtnis und seine sozialen Bedingungen. Frankfurt am Main 1985.
- Heimböckel, Dieter/Werlein, Uwe (Hg.): Der Bildhunger der Literatur – Festschrift für Gunter E. Grimm. Würzburg 2005.
- Henkes, Paul: Vorstädte. In: Les Cahiers luxembourgeois. Revue libre des lettres, des sciences et des arts, Mai 1924, S. 407–412.
- Hilgert, Romain/Service information et presse (Hg.): Zeitungen in Luxemburg, 1704–2004. Luxemburg 2004.
- Hobsbawn, Eric/Ranger, Terence (Hg.): The Invention of Tradition. Cambridge/New York 1992.
- Hoffmann, Jean-Paul: »De Feierwon« in Seidenglanz und Gloria. Der Luxemburger im Spiegel alter Lokomotiv-Fotografien. In: *Ons Stad* 27 (1997).
- Hroch, Miroslav: Das Europa der Nationen. Die moderne Nationsbildung im europäischen Vergleich. Göttingen 2005.
- Ipse – Identités Politiques Soziétés Espaces (Hg.): Doing Identity in Luxembourg. Subjektive Aneignungen – institutionelle Zuschreibungen – soziokulturelle Milieus. Bielefeld 2010/Doing Identity in Luxembourg. Subjektive Aneignungen – institutionelle Zuschreibungen – soziokulturelle Milieus. Bielefeld 2010.
- Junker, Jean-Claude: Déclaration du gouvernement sur la situation économique, sociale et financière du pays 2008, online unter www.gouvernement.lu/gouvernement/etat-nation/2008/index.html.
- Joseph Jurt: Sprache, Literatur und nationale Identität. Berlin/Boston 2014.
- Jurt, Joseph: Das literarische Feld. Das Konzept Pierre Bourdieus in Theorie und Praxis. Darmstadt 1995.
- Kant, Immanuel: Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen. In: Ders.: Werkausgabe. Hg. v. Wilhelm Weischedel. Frankfurt am Main 1982, Bd. 2.
- Klein, Johannes: Geschichte der deutschen Lyrik von Luther bis zum Ausgang des Zweiten Weltkriegs. Wiesbaden 1957.
- Klein, Michael: Die nationale Identität der Deutschen. Commitment, Grenzkonstruktionen und Werte zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Wiesbaden 2014.
- Klemp, Stefan/Schneider, Andreas: Kollaborateure, Deserteure, Resistenzler? Vom »Corps des Gendarmes et Volontaires« zum Polizei-Ausbildungs-Bataillon (L) und seinem opferreichen Weg im II. Weltkrieg. In: Wolfgang Schulte (Hg.): Die Polizei im NS-Staat – Beiträge eines internationalen Symposiums an der Deutschen Hochschule der Polizei in Münster. Frankfurt am Main 2009 (Schriftenreihe der Deutschen Gesellschaft für Polizeigeschichte e. V. 7), S. 451–477.

- Kloss, Heinz: Die Entwicklung neuer germanischer Kultursprachen von 1800 bis 1950. München 1952.
- Kmec, Sonja: Batty Weber und das Konzept der »Mischkultur«: Ein Vorgriff auf die heutige Interkulturalitätsdebatte. In: Danielle Roster/Melanie Unseld (Hg.): *Komponistinnen in Luxemburg*. Helen Buchholtz und Lou Koster. Wien 2014, S. 39–58.
- Dies.: Die Muttergottesoktave im Wandel der Zeit. In: Marie-Paule Jungblut/Michel Pauly/Heinz Reif (Hg.): *Luxemburg, eine Stadt in Europa*. Schlaglichter auf mehr als 1000 Jahre europäische Stadtgeschichte. Chemnitz 2014, S. 271–285.
- Koselleck, Reinhard/Jeisman, Michael (Hg.): *Der politische Totenkult. Kriegerdenkmäler in der Moderne*. München 1994.
- Kozlik, Laura: *Entre Vierge et pute nationale. Regard critique sur l'icône de Mélusine au Luxembourg*. In: *Cid-femmes (Hg.): Not the girl you're looking for. Melusina rediscovered. Objekt + Subjekt Frau in der Kultur Luxemburgs/objet + sujet – la femme dans la culture au Luxembourg*. Luxembourg 2010, S. 39–54.
- Kramer, Johannes: *Zweisprachigkeit in den Benelux-Ländern*. Hamburg 1984.
- Krier, Emil: *Deutsche Kultur und Volkstumspolitik von 1933–1940 in Luxemburg*. Bonn 1978.
- Langewiesche, Dieter: »Nation«, »Nationalismus«, »Nationalstaat« in Deutschland und Europa. München 2000.
- Lepsius, Rainer M.: *Nation und Nationalismus in Deutschland*. In: Ders.: *Interessen, Ideen und Institutionen*. Opladen 1990, S. 232–246.
- Les Cahiers luxembourgeois* 7 (1932).
- Linden, André: *Léif Lëtzebuurger, ... dir dohém a mir hei baussen... the radio speeches of Great-Duchess Charlotte in exile*. In: ... et wor alles net esou einfach. *Questions sur le Luxembourg et la Deuxième Guerre mondiale. Contributions historiques accompagnant l'exposition. Fragen an die Geschichte Luxemburgs im Zweiten Weltkrieg*. Ein Lesebuch zur Ausstellung. Luxembourg 2002 (Publications scientifiques du Musée d'histoire de la Ville de Luxembourg 10), S. 208–231.
- Link, Jürgen: *Literaturanalyse als Interdiskursanalyse. Am Beispiel des Ursprungs literarischer Symbolik in der Kollektivsymbolik*. In: Jürgen Fohrmann/Harro Müller (Hg.): *Diskurstheorien und Literaturwissenschaft*. Frankfurt am Main 1988, S. 284–307.
- Ders./Link-Heer, Ursula: *Diskurs/Interdiskurs und Literaturanalyse*. In: *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik* 20 (1990), H. 77, S. 88–99.
- Ders./Wülfing, Wulf (Hg.): *Nationale Mythen und Symbole in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Strukturen und Funktionen von Konzepten nationaler Identität*. Stuttgart 1991.
- Lorig, Wolfgang H./Hirsch, Mario (Hg.): *Das politische System Luxemburgs. Eine Einführung*. Wiesbaden 2008.
- Luhmann, Niklas: *Individuum, Individualität, Individualismus*. In: *Gesellschaftsstruktur und Semantik. Studien zur Wissenssoziologie der modernen Gesellschaft*. Bd. 3. Frankfurt am Main 1993, S. 149–258.

- Majerus, Jean-Marie: Entwicklung der Europapolitik. In: Wolfgang H. Lorig/Mario Hirsch (Hg.): Das politische System Luxemburgs. Eine Einführung. Wiesbaden 2008, S. 311–329.
- Mannes, Gast: Aus den Anfangsjahren einer Wohlöblichen Gesellschaft. Literaturhistorische Anmerkungen zu einem kulturpolitischen Phänomen: Die GEDELIT 1934–1937. In: Claude D. Conter/Nicole Stahl (Hg.): Aufbrüche und Vermittlungen. Beiträge zur Luxemburger und europäischen Literatur- und Kulturgeschichte. Bielefeld 2010, S. 575–603.
- Ders./Muller, Roger: Heinrich Stammer und der Bund Polyhymnia. Ein Pestalozzianer als Pädagoge, Schulbuchautor und Initiator der Luxemburger Literatur- und Sprachgeschichte des 19. Jahrhunderts. Differdange/Mersch 2009.
- Margue, Nicolaus: Die Entwicklung des Luxemburger Nationalgefühls von 1780 etwa bis heute. In: *Ons Hémecht* 43 (1937), H. 3, S. 188–204.
- Marson, Pierre: Literatur auf Luxemburgisch: Einige Schwerpunkte von den Anfängen bis heute. Vortrag vom 18. November 2008.
- Ders.: Nachwort: Zur Entstehungs- und Wirkungsgeschichte. In: Joseph Funck: Kleines Schicksal. Erzählungen. Studienausgabe. Mersch 2002.
- Marx, Karl: Die Klassenkämpfe in Frankreich 1848–1850. In: Marx-Engels-Werke (MEW). Bd. 7. Berlin (DDR) 1982.
- Mein, Georg: Choreografien des Selbst: Studien zur institutionellen Dimension von Literalität. Wien/Berlin 2011.
- Ders./Sieburg, Heinz (Hg.): Medien des Wissens. Interdisziplinäre Aspekte von Medialität. Bielefeld 2011.
- Meyer, Antoine: E' schrek ob de' Lezeburger Parnassus. Luxemburg: J. Lamort 1829.
- Millim, Anne-Marie: Muttersprachliche Mehrsprachigkeit. Batty Weber (1860–1940) und die Mischkultur in Luxemburg. In: Jeanne E. Glesener/Nathalie Roelens/Heinz Siburg (Hg.): Das Paradigma der Interkulturalität: Themen und Positionen in europäischen Literaturwissenschaften. Bielefeld 2017, S. 85–103.
- Dies. (Hg.): Batty Weber – Werk und Wirkung. Mersch: Centre national de littérature 2017.
- Naglo, Kristian: Multilingualität und Identitäten in Europa. Eine theoretische Annäherung anhand der Beispiele Luxemburg und Südtirol. In: Ferenc Glatz (Hg.): Innerhalb der Europäischen Union. Budapest 2004 (Begegnungen. Schriftenreihe des Europa Institutes Budapest 22.), S. 303–326.
- Neumann, Birgit: Erinnerung. Identität. Narration. Gattungstypologie und Funktion kanadischer Fiction of Memory. Berlin/New York 2005.
- Niethammer, Lutz: Kollektive Identität. Heimliche Quellen einer unheimlichen Konjunktur. Reinbek bei Hamburg 2000.
- Nora, Pierre (Hg.): Les lieux de mémoire I. La République. Paris 1984.
- Ders. (Hg.): Les lieux de mémoire II. La nation. Paris 1986.
- Ders. (Hg.): Les lieux de mémoire III. Les France. Paris 1992.
- Osterhammel, Jürgen: Die Verwandlung der Welt: Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts. München 2009.

- Parr, Rolf: Medialität und Interdiskurs. In: Georg Mein/Heinz Sieburg (Hg.): Medien des Wissens. Interdisziplinäre Aspekte von Medialität. Bielefeld 2011, S. 23–43.
- Ders.: Wie konzipiert die (Inter-)Diskurstheorie individuelle und kollektive Identität? Ein theoretischer Zugriff, erläutert am Beispiel Luxemburgs. In: Forum 289 (2009), S. 11–16.
- Ders.: Interdiskurstheorie/Interdiskursanalyse. In: Clemens Kammler/ders./Ulrich Johannes Schneider (Hg.): Foucault Handbuch. Leben – Werk – Wirkung. Stuttgart/Weimar 2008, S. 202–206.
- Ders./Thiele, Matthias: Link(s). Eine Bibliografie zu den Konzepten ›Interdiskurs‹, ›Kollektivsymbolik‹ und ›Normalismus‹ sowie einigen weiteren Fluchtlinien. Heidelberg 2010.
- Pauly, Michel: Aufgezwungene Neutralität. In: Forum 257 (2006), S. 21–24.
- Ders.: Geschichte Luxemburgs. München 2011.
- Péporté, Pit: Das Jahr 1919 als Wendepunkt für Politik, Kultur und Identitätsdiskurs im Großherzogtum Luxemburg. In: Norbert Franz/Jean-Paul Lehners (Hg.): Nationenbildung und Demokratie. Europäische Entwicklungen gesellschaftlicher Partizipation. Frankfurt am Main 2013 (Études luxembourgeoises 2), S. 49–62.
- Ders.: Melusina. In: Sonja Kmec u. a. (Hg.): Lieux de mémoire au Luxembourg – Usages du passé et construction nationale/Erinnerungsorte in Luxemburg – Umgang mit der Vergangenheit und Konstruktion der Nation. Luxemburg 2007, S. 55–60.
- Ders. u. a.: Inventing Luxembourg. Representations of the Past, Space and Language from the Nineteenth to the Twenty-First Century. Leiden/Boston 2010.
- Radaelli, Giulia: Literarische Mehrsprachigkeit. Sprachwechsel bei Elias Canetti und Ingeborg Bachmann. Berlin 2011.
- Ranke, Leopold von: Geschichten der romanischen und germanischen Völker von 1494 bis 1535. Leipzig/Berlin 1824.
- Redecker, Sebastian: Werbung und Identität im multikulturellen Raum. Der Werbediskurs in Luxemburg. Ein kommunikationswissenschaftlicher Beitrag. Bielefeld 2011.
- Reinert, Paul: Zur Geschichte der Luxemburger Eisenbahnen. Die »Magistrale« Arlon-Luxemburg-Trier (Teil 1). In: Hémecht. Zeitschrift für Luxemburger Geschichte. Revue d'histoire luxembourgeoise 35 (1983), S. 185–209.
- Ders.: Die »Magistrale« Arlon-Luxemburg-Trier (Teil 2). In: Hémecht. Zeitschrift für Luxemburger Geschichte. Revue d'histoire luxembourgeoise 36 (1984), S. 529–567.
- Ders.: Die Strecke Luxemburg–Wasserbillig (Teil 3). In: Hémecht. Zeitschrift für Luxemburger Geschichte. Revue d'histoire luxembourgeoise 37 (1985), S. 203–240.
- Ders.: Die Nordstrecke (Teil 4). In: Hémecht. Zeitschrift für Luxemburger Geschichte. Revue d'histoire luxembourgeoise 42 (1990), S. 25–76.
- Renan, Ernest: Qu'est-ce qu' une nation? In: Ders.: Œuvres complètes. Bd. 30: Discours et Conférences. Paris 1962.

- Ders.: Was ist eine Nation? Vortrag in der Sorbonne am 11. März 1882. In: Michael Jeismann/ Henning Ritter: Grenzfälle über neuen und alten Nationalismus, Leipzig 1993.
- Scheer, Fabienne: Vun der Long op'd Zong: Luxemburgisch ist 30 geworden. In: Tageblatt, Nr. 51 vom 1./2. März 2014, S. 22 f.
- Schiller, Friedrich: Was kann eine gut stehende Schaubühne eigentlich wirken? Eine Vorlesung gehalten zu Mannheim in der öffentlichen Sitzung der kurpfälzischen Gesellschaft am 26sten des Junius 1784. In: Schillers Werke. Nationalausgabe. Im Auftrag des Goethe- und Schiller-Archivs, des Schiller-Nationalmuseums und der Deutschen Akademie hg. v. Julius Petersen u. Gerhard Fricke. Bd. 20: Philosophische Schriften. Erster Teil. Unter Mitw. von Helmut Koopmann hg. v. Benno von Wiese. Weimar 1962. Unveränderter Nachdr. 2001.
- Schmit, Sandra: [Art.] Boeres, Émile. In: Luxemburger Autorenlexikon. Mersch 2007, S. 68, online unter www.autorenlexikon.lu/page/author/043/43/DEU/index.html.
- Dies.: Einleitung und wissenschaftlicher Kommentar. In: Prairieblumen. Eng Sammlonk fu Lidder a Gedichter an onserer létzebürgerdeitscher Spröch. Mersch 2008 (Lëtzebuerger Bibliothéik 15), S. 11–75.
- Schoentgen, Marc: Juden in Luxemburg (1940–1945). In: Forum – für Politik, Gesellschaft und Kultur in Luxemburg 17 (1997), S. 17–19.
- Schößler, Franziska: Einführung in die Gender Studies. Berlin 2008.
- Schulze, Winfried: Die Entstehung des nationalen Vorurteils. Zur Kultur der Wahrnehmung fremder Nationen in der europäischen Frühen Neuzeit. In: Wolfgang Schmale (Hg.): Menschen und Grenzen in der Frühen Neuzeit. Berlin 1998, S. 23–49.
- Scuto, Denis: Staatsbildung und Staatsangehörigkeitsrecht in Luxemburg. In: Norbert Franz/Jean-Paul Lehnens (Hg.): Nationenbildung und Demokratie. Europäische Entwicklungen gesellschaftlicher Partizipation. Frankfurt am Main 2013, S. 249–280.
- Sieburg, Heinz (Hg.): Vielfalt der Sprachen – Varianz der Perspektiven. Zur Geschichte und Gegenwart der Luxemburger Mehrsprachigkeit. Bielefeld 2013.
- Ders.: Luxemburger Deutsch? Zur Frage einer nationalen Varietät der deutschen Standardsprache in Luxemburg. In: Franciszek Grucza u. a. (Hg.): Akten des XII. Internationalen Germanistenkongresses Warschau 2010. Frankfurt am Main 2012, S. 139–143.
- Smith, Anthony: National Identity. Reno 1991.
- Ders.: Theories of Nationalism. New York 1971.
- Spang, Paul: Von der Zauberflöte zum Standgericht. Naziplakate in Luxemburg. Luxemburg 1992.
- Stahl, Bernhard: Frankreichs Identität und außenpolitische Krisen. Baden-Baden 2006.
- Stanzel, Franz K. (Hg.): Europäischer Völkerspigel. Imagologisch-ethnographische Studien zu den Völkertafeln des frühen 18. Jahrhunderts. Heidelberg 1999.
- Stephan-Feltgen, Ch. (Hg.): D'Jorhonnertfeier 1939 am Bild: als Erennerong un d'Festlechketen vun onser honnertjähreger Onofhängegkét an der

- Hâptstât Letzeburg vum 22. an 23. Abrel 1939. Biller vum Tony Krier a Charel Stephan. Luxemburg 1939.
- Stichweh, Rudolf: Zur Entstehung des modernen Systems wissenschaftlicher Disziplinen: Physik in Deutschland 1740–1890. Frankfurt am Main 1984.
- Thiesse, Anne-Marie: La création des identités nationales: Europe, XVIII^e–XX^e siècle. Paris 2001.
- Trausch; Gilbert: Histoire du Luxembourg: le destin européen d'un »petit pays«. Toulouse 2003.
- Ders.: L'enjeu du referendum du 10 octobre 1941. L'identité luxembourgeoise. In: Ders. (Hg.): Un passé resté vivant Mélanges d'histoire luxembourgeoise. Luxemburg 1995, S. 241–253.
- Uhrmacher, Martin: Die Auswirkungen des Pyrenäenfriedens auf die Grenze zwischen dem Königreich Frankreich und dem Herzogtum Luxemburg im Spiegel der Kartographie. Zur Analyse der Darstellung komplexer dynamischer Prozesse im Raum. In: Lars Nowak/Stephan Günzel (Hg.): KartenWissen: Territoriale Räume zwischen Bild und Diagramm, Wiesbaden 2012 (Trierer Beiträge zu den Historischen Kulturwissenschaften 5), S. 157–174.
- Ullmann, Elisabeth Jeanne: Melusina in der luxemburgischen Literatur. Untersuchungen zum Umgang mit einem nationalen Mythos [Travail de candidature/wissenschaftliche Abschlussarbeit]. Luxemburg 2011.
- Weber, Batty: De' gud âl Zeit. In: Ders.: Über sich selbst. Autobiografisches. Luxemburg 1977 (Gesammelte Werke 2), S. 113–138.
- Ders.: Wir und die Sprachen (22. Dezember 1922). In: Tony Jungblut (Hg.): Batty Weber. Abreißkalender. Luxemburg 1939, S. 155–157.
- Ders.: Abreißkalender vom 24. Oktober 1936.
- Ders.: Abreißkalender vom 12. März 1935.
- Weber, Max: Wirtschaft und Gesellschaft. Grundriß der verstehenden Soziologie. Köln/Berlin 1968.
- Wehrer, Albert: L'histoire du Luxembourg dans une Europe divisée 962–1945. Notre politique étrangère d'une guerre mondiale à l'autre. In: Le Conseil d'Etat du Grand-Duché de Luxembourg 156–1956. Livre jubilaire. Luxemburg 1957, S. 195–239.
- White, Hayden: Auch Klio dichtet oder Die Fiktion des Faktischen: Studien zur Topologie des historischen Diskurses. Stuttgart 1986.
- Ders.: Metahistory. Die historische Einbildungskraft im 19. Jahrhundert in Europa [1973]. Frankfurt am Main 1991.
- Wilhelm, Frank: Mysteriös, einmalig und bunt. In: Voilà Luxembourg: das Grossherzogtum stellt sich vor / Informations- und Pressedienst des Staatsministeriums 2, April 1992, S. 90–101.
- Wodak, Ruth u. a.: Zur diskursiven Konstruktion nationaler Identität. Frankfurt am Main 1998.
- Wörterbuch der luxemburgischen Mundart (WLM). Luxemburg 1906.
- Ziegler, Edda; Heinrich Heine. Leben – Werk – Wirkung. Zürich 1993.

7.4 ABBILDUNGEN

Alle in dieser Arbeit dargestellten Abbildungen wurden freundlicherweise vom *Centre national de littérature* (CNL) in Mersch zur Verfügung gestellt.

Literaturwissenschaft



Achim Geisenhanslüke

Wolfsmänner

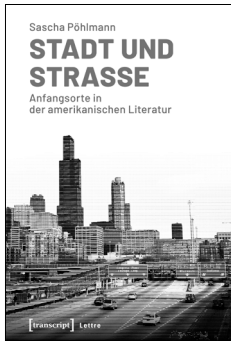
Zur Geschichte einer schwierigen Figur

2018, 120 S., kart., Klebebindung

16,99 € (DE), 978-3-8376-4271-1

E-Book: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4271-5

EPUB: 14,99 € (DE), ISBN 978-3-7328-4271-1



Sascha Pöhlmann

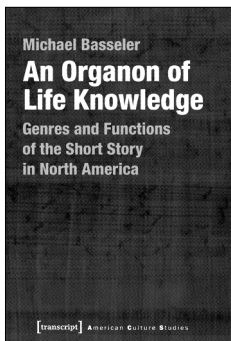
Stadt und Straße

Anfangsorte in der amerikanischen Literatur

2018, 266 S., kart., Klebebindung

29,99 € (DE), 978-3-8376-4402-9

E-Book: 26,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4402-3



Michael Basseler

An Organon of Life Knowledge

Genres and Functions of the Short Story in North America

February 2019, 276 p., pb.

34,99 € (DE), 978-3-8376-4642-9

E-Book: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4642-3

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

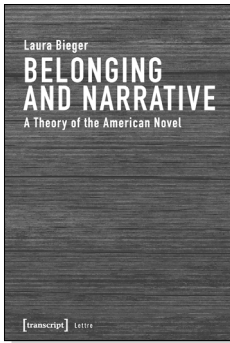
Literaturwissenschaft



Rebecca Haar

Simulation und virtuelle Welten Theorie, Technik und mediale Darstellung von Virtualität in der Postmoderne

Februar 2019, 388 S., kart., Klebebindung
44,99 € (DE), 978-3-8376-4555-2
E-Book: 44,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4555-6



Laura Bieger

Belonging and Narrative A Theory of the American Novel

2018, 182 p., pb., ill.
34,99 € (DE), 978-3-8376-4600-9
E-Book: 34,99 € (DE), ISBN 978-3-8394-4600-3



Wilhelm Amann, Till Dembeck, Dieter Heimböckel, Georg Mein, Gesine Lenore Schiewer, Heinz Sieburg (Hg.) **Zeitschrift für interkulturelle Germanistik** 9. Jahrgang, 2018, Heft 2: Interkulturelle Mediävistik

Januar 2019, 240 S., kart., Klebebindung
12,80 € (DE), 978-3-8376-4458-6
E-Book: 12,80 € (DE), ISBN 978-3-8394-4458-0

**Leseproben, weitere Informationen und Bestellmöglichkeiten
finden Sie unter www.transcript-verlag.de**

