

Thomas H. Schmitz, Roger Häußling,
Claudia Mareis, Hannah Groninger (Hg.)
Manifestationen im Entwurf

THOMAS H. SCHMITZ, ROGER HÄUSSLING,
CLAUDIA MAREIS, HANNAH GRONINGER (HG.)

Manifestationen im Entwurf

Design – Architektur – Ingenieurwesen

[transcript]

Das Buch wurde gedruckt mit freundlicher Unterstützung der RWTH Aachen und der Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW in Basel.



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Tobias Becker, © BiG

Lektorat: Gudrun Rohde

Satz: Roman Krükel

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3160-9

PDF-ISBN 978-3-8394-3160-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de

„Werte, Einstellungen und Normen werden überhaupt durch ihre Manifestationen in Artefakten wahrnehmbar und es ist daher eine lebensnotwendige Fähigkeit des Menschen, von den sichtbaren Dingen auf die unsichtbaren Einstellungen, Werthaltungen, Gedanken und Gefühle ihrer Hersteller, Besitzer oder Benutzer zu schließen.“

(Klaus Roth (1999), S. 318f.)