

Philipp Weiss
Körper in Form

Studien | zur | visuellen | Kultur

Herausgegeben von Sigrid Schade und Silke Wenk | Band 14

Philipp Weiss (Dr. phil.) studierte Kunstgeschichte, Philosophie und Literaturwissenschaft und lebt in Berlin. Seine Forschungsschwerpunkte sind Historiografie der Kunst und Licht in der Malerei.

PHILIPP WEISS

Körper in Form

Bildwelten moderner Körperkunst

[transcript]

Die vorliegende Studie wurde als Dissertation
von der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg
im April 2007 angenommen.

Erstgutachten: Frau Professor Dr. Silke Wenk

Zweitgutachten: Frau Professor Dr. Katharina Sykora

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2010 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Ver-
lages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfälti-
gungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbei-
tung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Bettina Allamoda, Detail: Nr. 5; Genocyber/News
aus »Human League/Yesteryear Poster Series«, 1996, C-Print,
120 x 98 cm, Copyright bei der Künstlerin

Lektorat & Satz: Peter Weiss

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1550-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem
Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren
an unter: info@transcript-verlag.de