

Philipp Weiss  
Körper in Form

**Studien | zur | visuellen | Kultur**

Herausgegeben von Sigrid Schade und Silke Wenk | Band 14

**Philipp Weiss** (Dr. phil.) studierte Kunstgeschichte, Philosophie und Literaturwissenschaft und lebt in Berlin. Seine Forschungsschwerpunkte sind Historiografie der Kunst und Licht in der Malerei.

PHILIPP WEISS

# Körper in Form

Bildwelten moderner Körperkunst

[transcript]

Die vorliegende Studie wurde als Dissertation  
von der Carl von Ossietzky Universität Oldenburg  
im April 2007 angenommen.

Erstgutachten: Frau Professor Dr. Silke Wenk

Zweitgutachten: Frau Professor Dr. Katharina Sykora

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

### **© 2010 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Ver-  
lages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfälti-  
gungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbei-  
tung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: Bettina Allamoda, Detail: Nr. 5: Genocyber/News  
aus »Human League/Yesteryear Poster Series«, 1996, C-Print,  
120 x 98 cm, Copyright bei der Künstlerin

Lektorat & Satz: Peter Weiss

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-8376-1550-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem  
Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren  
an unter: [info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)