

Alexandra Manske

Kapitalistische Geister in der Kultur- und Kreativwirtschaft

Gesellschaft der Unterschiede | Band 7

Alexandra Manske (Dr. phil.), Soziologin, forscht und lehrt an der Universität Hamburg. Sie lebt in Hamburg und Berlin.

Ihr Arbeitsschwerpunkt ist der Wandel der Arbeitsgesellschaft (Arbeits- und Ungleichheitssoziologie).

ALEXANDRA MANSKE

Kapitalistische Geister in der Kultur- und Kreativwirtschaft

Kreative zwischen wirtschaftlichem Zwang und künstlerischem Drang

unter Mitarbeit von Angela Berger, Theresa Silberstein
und Julian Wenz

[transcript]

Die Studie wurde vom Bundesministerium für Forschung und Wissenschaft (BMBF, Förderkenzeichen: 01FH09062) und von der Hans-Böckler-Stiftung (HBS, Pj.Nr. 2010-356-3) gefördert.

Die Publikation wurde aus Mitteln der Hans-Böckler-Stiftung finanziert.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: dancerP / photocase.com

Satz: Mark-Sebastian Schneider, Bielefeld

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-2088-7

PDF-ISBN 978-3-8394-2088-1

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:
info@transcript-verlag.de