

Tommaso Speccher

Die Darstellung des Holocausts in Italien und Deutschland

Edition Kulturwissenschaft | Band 81

Tommaso Speccher (Dr. phil.), geb. 1976, hat Philosophie und Geschichte in Bologna und Berlin studiert. Er ist als Philosoph und Übersetzer sowie als Mitarbeiter im Haus der Wannsee-Konferenz und im Jüdischen Museum Berlin tätig.

TOMMASO SPECCHER

Die Darstellung des Holocausts

in Italien und Deutschland

Erinnerungsarchitektur – Politischer Diskurs – Ethik

[transcript]

Gefördert durch die Ernst Reuter Gesellschaft
sowie durch die Axel Springer Stiftung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: »Skin. Hommage à Alberto Burri«,

Technik: Analogfotographie, 2008, Künstlerin: Margherita Pevere

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3207-1

PDF-ISBN 978-3-8394-3207-5

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de