

AUTORINNEN UND AUTOREN

Butler, Mark, geb. 1974 in New York, lebt seit 1995 in Berlin, wo er an der Humboldt Universität Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie studiert hat. Zurzeit ist er Doktorand in der Society and Technology Research Group der DaimlerChrysler AG. Neben seiner wissenschaftlichen Tätigkeit verwirklicht er unterschiedliche Performance- und Multimedia-Projekte und ist Gründungsmitglied des Berliner Künstlernetzwerks MEMENET.

Homepage: <http://www.tron23.org/>

E-Mail: marke23@disinfo.net

Geuen, Heinz, Prof. Dr., studierte Musik, Politikwissenschaft und Romanistik und lehrt Musikpädagogik an der Hochschule für Musik in Köln. Veröffentlichungen zu musik- und medienpädagogischen Themen sowie zu populärer Musik.

Homepage: <http://www.mhs-koeln.de>

E-Mail: hgeuen@web.de

Hitzler, Ronald, Prof. Dr., geb. 1950, ist Lehrstuhlinhaber für Allgemeine Soziologie am Fachbereich Erziehungswissenschaft und Soziologie der Universität Dortmund. Wichtigste Arbeitsgebiete: Lebensweltanalyse; dramatologische Anthropologie; hermeneutische Wissenssoziologie; Modernisierung als Handlungsproblem; materiale Kulturosoziologie; Soziologie des Politischen; Konsumsoziologie.

Homepage: www.hitzler-soziologie.de

Jacke, Christoph, Dr. phil. M.A., geb. 1968, wissenschaftlicher Mitarbeiter und Koordinator im Studiengang „Angewandte Kulturwissenschaften/Kultur, Kommunikation und Management“ der Universität Münster, Lehrbeauftragter im Studiengang „Populäre Musik und Me-

dien“ der Universität Paderborn, diverse weitere Lehraufträge, freier Autor, u. a. für die Frankfurter Rundschau, De:Bug, Testcard und Telepolis. Schwerpunkte in Forschung und Lehre sind Medienkulturtheorie, Kommunikationstheorie, Cultural Studies, Popkultur, Popmusik, Werbung, Sport und Medien.

Homepage: <http://egora.uni-muenster.de/kkm/personen/jacke.html>
E-Mail: jackech@uni-muenster.de

Kaya, Ayhan, Dr. habil., geb. 1968, PD für Internationale Beziehungen sowie Direktor des Zentrums für Internationale Migrationsforschung an der Istanbul Bilgi Universität. Forschungsschwerpunkte: Euro-Türken in Deutschland, Frankreich, Belgien und den Niederlanden; Tscherkessen-Diaspora in der Türkei; Konstruktion und Artikulation moderner Diaspora-Identitäten. Auszeichnungen: Jahrespreis 2003 der Türkischen Sozialwissenschaftlichen Vereinigung; Jahrespreis 2005 der Türkischen Wissenschaftsakademie.

Homepage: <http://cmr.bilgi.edu.tr>
E-Mail: ayhank@bilgi.edu.tr

Kimminich, Eva, Prof. Dr. habil., Kulturwissenschaftlerin, Romanistin und Beirätin für Jugend- und Subkulturen der Deutschen Gesellschaft für Semiotik lehrt an der Universität Freiburg im MA-Studiengang Creating Cultures. Ihre Forschungsschwerpunkte sind Kultureller Wandel und Identität, Sub- und Jugendkulturen, Oraturen und Immigrationsliteratur.

Homepage: <http://www.romanistik.uni-freiburg.de/kimminich/>
E-Mail: kimminich@aol.com

Meier, Stefan, wiss. Assistent der Professur Medienkommunikation an der TU Chemnitz, studierte Germanistik und Geschichte und arbeitete bis 2002 bei der ecmc (Europäisches Zentrum für Medienkompetenz) GmbH in Marl als Multimedia-Designer. Ende 2006 Einreichung der Dissertationsschrift „(Multimodaler) Diskurs im Netz“. Im August 2006 veranstaltete er in Kooperation mit Europas größtem HipHop- und Reggae-Festival *Splash* die internationale Konferenz „HipHop meets ACADEMIA“ (<http://www.tu-chemnitz.de/hiphop/>).

Homepage: http://www.tu-chemnitz.de/phil/medkom/mk/personen_meier.php
E-Mail: stefan.meier@phil.tu-chemnitz.de

Pfänder, Stefan, Prof. Dr., geb. 1969, Lehrstuhlinhaber Romanische Sprachwissenschaft an der Universität Freiburg, einer der Leiter der

Masterstudiengänge Creating Cultures und European Linguistics in Freiburg.

Homepage: <http://www.romanistik.uni-freiburg.de/pfaender/>

E-Mail: stefan.pfaender@romanistik.uni-freiburg.de

Rappe, Michael, Prof., war als Kulturmanager, Rapper, Musikpädagoge und DJ tätig. Daneben war er zehn Jahre Lehrbeauftragter für Poptheorie an der Fachrichtung Musik der Universität Kassel. Seit dem Wintersemester 2004/05 ist er Professor für Geschichte und Theorie der Populären Musik an der Hochschule für Musik Köln. Darüber hinaus bietet er Seminare im Bereich der Lehrerfortbildung an (z. B. Arbeitskreis für Schulmusik, Verband Deutscher Schulmusik, Goethe Institut).

Homepage: <http://www.michael-rappe.de>

E-Mail: michael.rappe@gmx.net

Reszuta, Bartolomae, geb. 1967, studierte in Warschau Jura und am American Studies Center Popular Culture. Zurzeit bereitet er an der Adam Mickiewicz Universität in Posen an der Fakultät für Sozialwissenschaften seinen Ph.D vor. Seine Forschung verknüpft Aspekte der Soziologie der Erziehung, Sozialisation, Semiotik und der Populärkultur.

E-Mail: reszuta@gazeta.pl

Salaverría, Heidi, Dr., geb. 1969, ist Lehrbeauftragte für Philosophie in Flensburg und Vechta, freie Autorin, u. a. für den SWR und Übersetzerin von Richard Shusterman (Philosophie als Lebenspraxis. Wege in den Pragmatismus, Berlin 2001). Forschungsschwerpunkte: Pragmatismus, Poststrukturalismus, Popkultur, Körpertheorien, Anerkennungsproblematik. Neben ihrer wissenschaftlichen Arbeit ist sie Gründungsmitglied der philosophischen Performance-Gruppe FREI/Experiment Philosophie, die zurzeit regelmäßig im Staatstheater Stuttgart auftritt (www.experiment-philosophie.de).

E-Mail: salava@gmx.de

Stöger, Christine, Prof. Dr., promovierte zur Entwicklung künstlerischer Fächer im Rahmen der Reformpädagogik in Österreich. 1985 war sie Lehrbeauftragte bzw. Assistentin an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien mit den Schwerpunkten Musiklehrerbildung, Entwicklung von Konzepten zur Musikvermittlung und Vernetzung von Studium und Beruf. Im Jahr 2000 nahm sie ein Forschungssemester in den USA zu Fragen der Kreativität in der Musikpädagogik wahr. Seit

2003 ist sie Professorin für Musikpädagogik und Kreativitätsforschung an der Hochschule für Musik in Köln.

Homepage: <http://www.mhs-koeln.de>

Winter, Rainer, Prof. Dr. studierte Psychologie, Philosophie und Soziologie in Trier, Frankfurt/Main und Paris, Cultural Studies an der University of Illinois (Urbana-Champaign) und an der University of Wisconsin (Madison), seit 2002 Professor für Medien- und Kulturtheorie an der Alpen-Adria-Universität Klagenfurt.

E-Mail: rainer.winter@uni-klu.ac.at