

Inhalt

Männlichkeiten denken

Vorwort

Martina Läubli & Sabrina Sahli | 7

I. TEIL: INTRODUCING MASCULINITIES

Überlegungen zur theoretischen Konzeption männlicher Identität aus kulturwissenschaftlicher Perspektive

Ein Forschungsüberblick mit exemplarischer Vertiefung
Stefan Horlacher | 19

II. TEIL: BODILY MATTERS

BEGRENZUNGEN

Die Arena der Männlichkeit

Zur Aushandlung von Männlichkeit(en) in *World of Warcraft*
Michaela Rizzolli | 85

Tackling the ‘Crisis of Masculinity’

An Analysis of Chuck Palahniuk’s Fiction
Adrian Rainbow | 101

ENTGRENZUNGEN

Aufschneiden, Einschneiden, Spalten, Löchern

Männliche Praktiken der Überwindung von Differenz aus psychoanalytischer Perspektive

Monika Gsell | 125

Mutating Masculinity

Re-Visions of Gender and Violence in the Cinema
of David Cronenberg

Scott Loren | 151

The Desire that Cannot Speak its Name

The Female Gaze and the Transgender Subject
in *Boys Don't Cry*

Andrea Ochsner | 171

The Materiality of Men, Bodies, and Towards the Abolition of 'Men'

Jeff Hearn | 195

III. TEIL: RE-/THINKING MASCULINITIES

Images of Masculinities and the Feminist Inflection

Enit K. Steiner | 219

„Der Mann, ein gefährliches Tier der Gesellschaft.“

Vom Nutzen der Negativen Andrologie für die Gender Studies
Christoph Kucklick | 239

Als Mann schreiben

Geschlecht und Stil in literarischen Debatten
um 1800, 1900 und 2000

Britta Herrmann | 261

Che vuoi?

Mafia und die Hysterie der Männer

Johannes Binotto | 285

Autorinnen und Autoren | 303