

Vanessa Marlog
Zwischen Dokumentation und Imagination

Film

Vanessa Marlog wurde am Institut für Ethnologie der Ludwig-Maximilians-Universität München promoviert. Sie ist Mitglied der AG Visuelle Anthropologie der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde und arbeitet als Referentin in Berlin.

VANESSA MARLOG

Zwischen Dokumentation und Imagination

Neue Erzählstrategien im ethnologischen Film

[transcript]

Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophie an der Ludwig-Maximilians-Universität München

Titel, unter dem die Arbeit eingereicht wurde: »Strategien der Entgrenzung.

Perspektiven und Trends im ethnologischen (Dokumentar-)Film.«

Erstgutachter: Prof. Dr. Frank Heidemann

Zweitgutachter: PD Dr. Alexander Knorr

Tag der Disputation: 15. Januar 2013

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2016 transcript Verlag, Bielefeld

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat & Satz: 7Silben, Tanja Jentsch

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3398-6

PDF-ISBN 978-3-8394-3398-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter: info@transcript-verlag.de