

Vanessa Marlog  
Zwischen Dokumentation und Imagination

## Film

**Vanessa Marlog** wurde am Institut für Ethnologie der Ludwig-Maximilians-Universität München promoviert. Sie ist Mitglied der AG Visuelle Anthropologie der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde und arbeitet als Referentin in Berlin.

VANESSA MARLOG

# **Zwischen Dokumentation und Imagination**

## **Neue Erzählstrategien im ethnologischen Film**

**[transcript]**

Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades der Philosophie an der Ludwig-Maximilians-Universität München

Titel, unter dem die Arbeit eingereicht wurde: »Strategien der Entgrenzung.

Perspektiven und Trends im ethnologischen (Dokumentar-)Film.«

Erstgutachter: Prof. Dr. Frank Heidemann

Zweitgutachter: PD Dr. Alexander Knorr

Tag der Disputation: 15. Januar 2013

### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**© 2016 transcript Verlag, Bielefeld**

Die Verwertung der Texte und Bilder ist ohne Zustimmung des Verlages urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlagkonzept: Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Lektorat & Satz: 7Silben, Tanja Jentsch

Printed in Germany

Print-ISBN 978-3-8376-3398-6

PDF-ISBN 978-3-8394-3398-0

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet: <http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis und andere Broschüren an unter:

[info@transcript-verlag.de](mailto:info@transcript-verlag.de)