

INHALT

Eine Vorbemerkung	7
ERIKA MEYER-DIETRICH	
What »Makes the Gun Go Off«? The Role of the Voice in Some Middle Kingdom Poems	13
RICHARD B. PARKINSON	
Sistren als Klang des Hathorkultes	37
DOROTHÉE ELWART	
Listening to the Gods. Echoes of the Divine in Ancient Egypt	61
SIBYLLE EMERIT	
Decoration of Ancient Egyptian Harps	89
MOHAMED ABDEL RAHIEM	
»Du weißt, was du getan hast!« Die Übertretung akustischer Normen für Priester	121
ERIKA MEYER-DIETRICH	
Soundscapes in Ancient Egyptian Literature and Religion	147
COLLEEN MANASSA	
Stimme und Klang im Bacchuskult: die <i>ululatio</i>	173
DARJA ŠTERBENC ERKER	
Zwischen Leben und Tod. Stimme und Klang im Echo-Raum	195
NORA ABDEL RAHMAN	
Autorinnen und Autoren	

