

→ AUTORINNEN UND AUTOREN

David Anderson arbeitete nach seiner Tätigkeit als Geschichtslehrer in einer staatlichen Schule als Education Officer am Brighton Museum, anschließend war er Head of Education beim National Maritime Museum in London. Er ist Director of Learning and Interpretation am Victoria and Albert Museum in London, wo er insbesondere für Besucherforschung verantwortlich ist.

Beatrix Commandeur ist seit 1992 Museumspädagogin am Rheinischen Industriemuseum. Sie war Vorstandsmitglied im Bundesverband Museumspädagogik.

Dorothee Dennert ist seit 1991 Museumspädagogin in der Stiftung Haus der Geschichte in Bonn. Sie war Vorstandsmitglied im Deutschen Museumsbund, bei ICOM Deutschland und Vizepräsidentin von ICOM/CECA.

Prof. Dr. Holger Höge studierte Psychologie an der Ruhr-Universität Bochum und war Mitarbeiter an der Arbeitseinheit Sprachpsychologie und Informationsverarbeitung unter Leitung von Prof. Dr. Hans Hörmann). Sein Dissertationsthema lautet »Emotionale Grundlagen ästhetischen Urteils« (Prof. Dr. Johannes Engelkamp). Er habilitierte an der Universität Oldenburg. Er ist Mitglied der Abteilung Umwelt & Kultur des Psychologischen Instituts der Universität Oldenburg und Generalsekretär der International Association of Empirical Aesthetics mit Sitz in Paris.

Prof. Dr. Joachim Kallinich war Lehrer an Grund-, Haupt- und Realschulen und in der Lehrerausbildung tätig. Anschließend war er Oberkonservator des Landesmuseums für Technik und Arbeit in Mannheim. Er ist Direktor des Museums für Kommunikation Berlin.

Dr. Hartwig Lüdtke ist Mitglied im Vorstand des Deutschen Museumsbundes und seit 1995 Kurator der Museumsstiftung Post und Telekommunikation in Bonn. Er studierte Vor- und Frühgeschichte, Geschichte, Geographie und Pädagogik in Hamburg, Frankfurt am Main und Mainz. Nach seiner Promotion 1982 in Hamburg war er bis 1990 wissenschaftlicher Referent am Archäologischen Landesmuseum in Schleswig und von 1991 bis 1995 Direktor des Rheinischen Landesmuseum Bonn.

Klaus-Michael Machens studierte Rechtswissenschaften in Göttingen und war von 1978 bis 1982 Abgeordneter des Niedersächsischen Landtages. Nach einer kurzen Zeit als Rechtsanwalt war er zunächst Referent des Verwaltungsdirektors des NDR in Hamburg und anschließend Dezernent und stell-

vertretender Verbandsdirektor der Kommunalverband Großraum Hannover. Seit 1994 ist er Geschäftsführer der Erlebnis-Zoo Hannover GmbH.

Prof. Dr. Wolfgang Nahrstedt ist Professor an der Universität Bielefeld, Fachbereich Freizeitpädagogik, Kulturarbeit und Tourismuswissenschaft, zudem Lehrbeauftragter an der University of Illinois, USA (1976-1980), an der TU Chemnitz-Zwickau, Sachsen (1990-1994) und an der Universität Potsdam, Brandenburg (1991-1994).

Er war Vorsitzender der Kommission Freizeitpädagogik der Deutschen Gesellschaft für Erziehungswissenschaft (DGfE) 1978-1998; Vorsitzender des Institutes für Freizeitwissenschaft und Kulturarbeit e.V. (IFKA) 1983-2003, Ehren-Vorsitzender seit 2003, (Honorary) President European Leisure and Recreation Association (ELRA) seit 1996, Vice-President of World Leisure and Recreation Association (WLRA) 1996-1999, Gründungsmitglied und Vize-Präsident der Deutschen Gesellschaft für Tourismuswissenschaft 1996-1998 sowie Vorsitzender des Wissenschaftlichen Beirates der Studiengänge »Angewandte Freizeitwissenschaft« und »Tourismusmanagement« an der Hochschule Bremen 1996-2000.

Er betreut mehrere Projekte zur pädagogischen Freizeit- und Tourismusforschung.

Prof. Dr. Hermann Schäfer ist Präsident der Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland mit Zeitgeschichtlichem Forum Leipzig. Er lehrt als apl. Prof. in Freiburg sowie in Bonn und ist Vizepräsident der Deutschen UNESCO-Kommission.

Carol Schreider arbeitete seit 1963 als Lehrerin und anschließend in der Ausbildung von Studenten. Seit 1986 war sie an der Colorado Historical Society und am Eiteljorg Museum of American Indians and Westerns als Art Director of Education tätig. Seit 1997 ist sie Head of Education der Minnesota Historical Society.

Dr. Sabine Schormann studierte von 1981 bis 1987 Germanistik, Kunstgeschichte und Philosophie in Mainz. Nach ihrer Promotion (1992) baute sie bis 1996 den Bereich »Sonderaktionen, Konzeption und Umsetzung« für den »Tag des offenen Denkmals« der Deutschen Stiftung Denkmalschutz, Bonn auf. Von 1996 bis 2000 unterlag ihr bei der EXPO2000 Hannover die Ausstellungs- und Projektleitung (Konzeption, Umsetzung, Betrieb) von »Planet of Visions« und »Das 21. Jahrhundert« im Themenpark. Seit 2000 ist sie Geschäftsführerin der Niedersächsische Sparkassenstiftung, Hannover und der VGH-Stiftung, Hannover.