

# Inhalt

---

<b>Danksagung</b> .....	9
<b>Einleitung</b> .....	11
<b>I Depression im Blick der neueren soziologischen Systemtheorie</b> .....	23
1 Depression als Beobachtungsschema .....	24
2 Depression als Mehrsystemereignis .....	32
3 Depression als Kommunikationsthema .....	36
<b>II Gesellschaft: (Athleten-)Depression als Modethema</b> .....	43
4 Depression in der Psychiatrie .....	49
5 Depression in der Öffentlichkeit .....	53
5.1 Ökologischer Diskurs .....	54
5.2 Therapeutischer Diskurs .....	58
6 Athletendepression in der (Sport-)Öffentlichkeit .....	64
6.1 Sieg/Niederlage .....	68
6.2 Leistung/Schwäche .....	70
6.3 Körper/Psyché .....	73
6.4 Athlet/Mensch .....	76
6.5 Leben/Sterben .....	79
7 Athletendepression in den Massenmedien .....	83
7.1 Entdeckung .....	89
7.2 Konjunktur .....	96
7.3 Sättigung .....	112
8 Athletendepression in der Wissenschaft .....	118
8.1 Problembewusstsein .....	121
8.2 Forschungsstand .....	124
8.3 Domänenkonflikte .....	137

<b>III Sportorganisation: Zwischen Störung und Entstörung</b> .....	149
9 Therapeutische Kommunikation .....	157
9.1 Therapie als Kommunikation.....	158
9.2 Biografische Erzählungen .....	163
9.3 Ergebnisoffenheit .....	171
10 Stigmatisierende Kommunikation .....	177
10.1 Devianzunterstellung.....	179
10.2 Mobbing und Klatsch.....	182
10.3 Exklusionsdriften .....	188
<b>IV Betroffener Athlet: Von Selbstbeobachtung zu Selbstthematization</b> .....	195
11 Kopplungsprobleme zwischen Bewusstsein und Kommunikation .....	206
11.1 Verbalisierungsprobleme .....	209
11.2 Verstehensprobleme .....	212
11.3 Glaubwürdigkeitsprobleme .....	215
12 Autobiografische Narration .....	224
12.1 Melodramatisierung der Vergangenheit .....	230
12.2 Futurisierung von Lebensglück .....	238
<b>Schlussbetrachtung</b> .....	247
<b>Siglen</b> .....	263
<b>Literatur- und Quellenverzeichnis</b> .....	265

»Ich bin nicht nur ein Junge, der Tennis spielt.  
Ich habe eine verzweigte Geschichte.  
Erfahrungen und Gefühle.  
Ich bin komplex.«

*(David Foster Wallace; in: Unendlicher Spaß)*

