

Inhalt

Einleitung:	
Vom realen Verschwinden einer Fiktion	9
<hr/>	
BIRGIT PEUKER UND MARTIN VOSS	

ANT ALS THEORIE

Moderne, Postmoderne, Amoderne –	
Natur und Gesellschaft bei Bruno Latour	37
<hr/>	
JAN-HENDRIK PASSOTH	

Vom Verschwinden der Theorie	
in der Akteur-Netzwerk-Theorie	53
<hr/>	
HAJO GREIF	

Alle sind gleich, nur manche sind gleicher –	
Anmerkungen zu einigen Asymmetrien in der	
Akteur-Netzwerk-Theorie	71
<hr/>	
BIRGIT PEUKER	

**DIE ANT IM NETZ –
THEORIEN UND METHODENVERGLEICHE**

Naturen, Artefakte, Performanzen – Praxistheorie und Akteur-Netzwerk-Theorie	95
---	-----------

MATTHIAS WIESER

Potenziale fallrekonstruktiver Sozialforschung für transdisziplinäre Umweltforschung	111
---	------------

STEPHAN LORENZ

Die Konstruktion von Naturwelt und Sozialwelt – Latours und Luhmanns ökologische Krisendiagnosen im Vergleich	129
--	------------

MELANIE REDDIG

**REALEXPERIMENT GESELLSCHAFT – DIE ÖKOLOGISCHE
MODERNISIERUNG NACH BRUNO LATOUR**

Bruno Latours politische Ökologie als Beitrag zu einer reflexiven ökologischen Modernisierung	151
--	------------

ALEJANDRO PELFINI

Kollektive Experimente im gesellschaftlichen Labor – Bruno Latours tastende Neuordnung des Sozialen	165
--	------------

MATTHIAS GROSS

DIE RÜCKKEHR DER MEHRWERTIGKEITEN

Wölfe sind auch Cyborgs – Cyberfeministische Ergänzungen zu Bruno Latours Dingpolitik	185
--	------------

MARION MANGELSDORF

„Enacting Milk“: Die Akteur-Netzwerke von „Bio-Milch“	203
--	------------

CORDULA KROPP

Faitiches – Ein Beitrag zur Wiederentdeckung der Umwelt	233
--	------------

MARTIN VOSS

AutorInnenverzeichnis	261
------------------------------	------------

