

Inhalt

Einleitung: Vom realen Verschwinden einer Fiktion	9
<hr/>	
BIRGIT PEUKER UND MARTIN VOSS	

ANT ALS THEORIE

Moderne, Postmoderne, Amoderne – Natur und Gesellschaft bei Bruno Latour	37
<hr/>	
JAN-HENDRIK PASSOTH	

Vom Verschwinden der Theorie in der Akteur-Netzwerk-Theorie	53
<hr/>	
HAJO GREIF	

Alle sind gleich, nur manche sind gleicher – Anmerkungen zu einigen Asymmetrien in der Akteur-Netzwerk-Theorie	71
<hr/>	
BIRGIT PEUKER	

**DIE ANT IM NETZ –
THEORIEN UND METHODENVERGLEICHE**

**Naturen, Artefakte, Performanzen –
Praxistheorie und Akteur-Netzwerk-Theorie** 95

MATTHIAS WIESER

**Potenziale fallrekonstruktiver Sozialforschung
für transdisziplinäre Umweltforschung** 111

STEPHAN LORENZ

**Die Konstruktion von Naturwelt und Sozialwelt –
Latours und Luhmanns ökologische Krisendiagnosen
im Vergleich** 129

MELANIE REDDIG

**REALEXPERIMENT GESELLSCHAFT – DIE ÖKOLOGISCHE
MODERNISIERUNG NACH BRUNO LATOUR**

**Bruno Latours politische Ökologie als Beitrag
zu einer reflexiven ökologischen Modernisierung** 151

ALEJANDRO PELFINI

**Kollektive Experimente im gesellschaftlichen Labor –
Bruno Latours tastende Neuordnung des Sozialen** 165

MATTHIAS GROSS

DIE RÜCKKEHR DER MEHRWERTIGKEITEN

Wölfe sind auch Cyborgs – Cyberfeministische Ergänzungen zu Bruno Latours Dingpolitik	185
<hr/>	
MARION MANGELSDORF	
„Enacting Milk“: Die Akteur-Netzwerke von „Bio-Milch“	203
<hr/>	
CORDULA KROPP	
Faitiches – Ein Beitrag zur Wiederentdeckung der Umwelt	233
<hr/>	
MARTIN VOSS	
AutorInnenverzeichnis	261
<hr/>	

