

Margret Karsch
»das Dennoch jedes Buchstabens«

Margret Karsch (Dr. phil.) ist derzeit als wissenschaftliche Mitarbeiterin am Berlin-Institut für Bevölkerung und Entwicklung sowie als freie Redakteurin tätig.

MARGRET KARSCH
**»das Dennoch jedes Buchstabens«.
Hilde Domins Gedichte im Diskurs um Lyrik
nach Auschwitz**

[transcript]

*Veröffentlicht mit Unterstützung der Herbert und Elsbeth
Weichmann-Stiftung Hamburg.*

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte
bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.ddb.de> abrufbar.

© 2007 transcript Verlag, Bielefeld



This work is licensed under a Creative Commons
Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 3.0 License.

Umschlaggestaltung & Innenlayout:

Kordula Röckenhaus, Bielefeld

Umschlagabbildung: © Anselm Gaupp: »Toruń«, Hamburg

(www.anselmgaupp.com)

Lektorat & Satz: Margret Karsch

Druck: Majuskel Medienproduktion GmbH, Wetzlar

ISBN 978-3-89942-744-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier mit chlorfrei
gebleichtem Zellstoff.

Besuchen Sie uns im Internet:

<http://www.transcript-verlag.de>

Bitte fordern Sie unser Gesamtverzeichnis
und andere Broschüren an unter:

info@transcript-verlag.de